



La intuición creadora en el arte y en la poesía /

Maritain, Jacques (1882-1973)

Palabra,
D.L. 2004

Monografía

Pensada y concebida desde dentro del universo del arte, la obra aborda cuestiones como el sentido y significado del arte en las diversas épocas históricas, la compleja relación entre inteligencia y creación artística, el papel del inconsciente en la formación de la obra de arte, la relación entre pintura moderna y belleza, el sentido de la experiencia poética, la música y la magia, la melodía y el ritmo, etc

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNibGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzA5OTEwMQ>

Título: La intuición creadora en el arte y en la poesía Jacques Maritain ; introducción, José Julio Perlado ; traducción, Alberto Luis Bixio

Editorial: Madrid Palabra D.L. 2004

Descripción física: 573 p. il. 22 cm

Mención de serie: Biblioteca Palabra 27

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: I.La poesía, el hombre y las cosas. II.El arte como una virtud del intelecto práctico. III.La vida preconscious del intelecto. IV.Intuición creadora y conocimiento poético. V.Poesía y belleza. VI.La belleza y la pintura moderna. VII.La experiencia poética y el sentido poético. VIII.La internación de la música. IX.Las tres manifestaciones de la intuición creadora

Copyright/Depósito Legal: M 44960-2004

ISBN: 84-8239-883-0

Materia: Poesía Estética Arte- Filosofía Creatividad Creación artística Arte y literatura

Autores: Perlado, José Julio, pr

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es