



De Stijl ; M is for man, music, Mozart /

Andriessen, Louis (1939-2021),
compositor

Grabaciones sonoras

Grabaciones sonoras en directo

Monólogos (Música)

Teatro lírico

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzAwMzgxOTI>

Título uniforme: Materie. Pt. 3 Stijl

Título: De Stijl M is for man, music, Mozart Louis Andriessen.

Editorial: New York Elektra Nonesuch ©1994. p. 1994.

Descripción física: 1 disco sonoro digital 12 cm + 1 folleto (28 páginas)

Variantes del título: M is for man, music, Mozart

Nota general: La primera obra es una parte de la obra teatral musical, no narrativa, para 4 voces femeninas y conjunto instrumental (flautas, saxofones, trompetas, trombones, teclados, guitarras eléctricas, percusión) La primera obras es para narrador, 4 voces femeninas (SSMzMz), y gran conjunto instrumental; la segunda obra es para narrador y conjunto instrumental (viento madera, viento metal, piano, contrabajo)

Bibliografía: Incluye un folleto con un texto el compositor y las obras del disco, y los textos de la primera obra, traducidos al inglés.

Contenido: De Stijl (1985-85) (25:50) -- M is for Man, Music, Mozart (1991) (28:23)

Créditos: Productores: Willem Hering y Ron Ford (primera obra); Tom Peeters y Jurjen Hempel (segunda obra). Masterización: Robert C. Ludwig en Gateway Mastering Studios, Portland.

Intérpretes: En la primera obra: Gertrude Thoma, voz ; Schönberg Ensemble ; Asko Ensemble ; Reinbert de Leeuw, director. En la segunda obra: Astrid Serieuse, voz ; Orkest de Volharding ; Jurjen Hempel, director.

Fecha: (De Stijl): Grabación sonora realizada en directo el 26 de febrero de 1994 en Muziekcentrum Veredenburg, Utrecht; (M is for Man, Music, Mozart): Grabación sonora realizada entre el 28-29 de junio de 1993 en Muziekcentrum Veredenburg, Utrecht.

Lengua: La primera obra es cantada y hablada en neerlandés; la segunda obra es hablada en inglés.

Materia: Monólogos con música (Cuarteto vocal con conjunto instrumental) Óperas- Fragmentos

Autores: Thoma, Gertrude, intérprete vocal Leeuw, Reinbert de (1938-2020), director Seriese, Astrid, intérprete vocal Hempel, Jurjen, director Andriessen, Louis (1939-2021)

Entidades: Schönberg Ensemble Orkest de Volharding.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es