



Itinerarios transculturales

/

Clifford, James (1945-)

Gedisa, 2008

Monografía

Su estudio, que abarca desde la zona montañosa de Nueva Guinea hasta el norte de California, desde Vancouver hasta Londres, explora los enfoques actuales de la interpretación y exposición de las artes y culturas no occidentales. Allí donde personas y cosas se entrecruzan y donde las fuerzas institucionales trabajan para disciplinar encuentros conflictivos, el esfuerzo de Clifford se centra en las luchas por superar estereotipos, por reconocer historias divergentes y por afianzar las identidades "poscoloniales" y "tribales" en contextos de dominación y globalización. Los viajes, la diáspora, los cruces de fronteras, la construcción de hogares lejos del propio: he aquí los dilemas transculturales de las postrimerías del siglo XX. El mapa que podría dar cuenta de ellos, la historia de una modernidad abigarrada, surge aquí como una serie inconclusa de sendas y transacciones que toman muchos rumbos distintos, al tiempo que remite una y otra vez a los avatares y artificios del encuentro cultural y la tarea tan imposible como ineludible de su interpretación

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzAwNDA4OQ>

Título: Itinerarios transculturales James Clifford ; [traducción Mireya Reilly de Fayard]

Edición: 1ª ed, 1ª reimp

Editorial: Barcelona Gedisa 2008

Descripción física: 493 p. il. 22 cm

Mención de serie: CLA.DE.MA. Antropología y Etnografía

Nota general: Índice

Bibliografía: P. 443-470

Copyright/Depósito Legal: B 41761-2008

ISBN: 978-84-7432-647-5

Materia: Sociedades primitivas Arte primitivo Antropología cultural y social Antropología cultural y social Primitive societies Art, primitive Ethnology

Punto acceso adicional serie-Título: CLA·DE·MA. Antropología/Etnografía

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es