

El asesinato como diversión

Brown, Fredric (1906-1972)

RBA, 2014

Novelas policiacas Novelas negras

Monografía

El asesinato como diversión debería ser un nuevo serial radiofónico hilarante e ingenioso, una auténtica garantía de éxito, pero su creador, un joven guionista, no consigue que nadie acepte emitirlo. La vida del joven guionista, sin embargo, dará un vuelco cuando un asesino anónimo cometa atroces crímenes siguiendo al pie de la letra sus textos inéditos

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2 FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzAwODMzMjM10c/catalog/detail/b2 FpOmNlbGVicmF0aW10c/catalog/detail/b2 FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0a

Título: El asesinato como diversión Fredric Brown; traducción de María de Nardi

Editorial: Barcelona RBA 2014 Descripción física: 222 p. 19 cm

Mención de serie: Grandes Clásicos de la novela negra

Copyright/Depósito Legal: M 19953-2014 Oficina Depósito Legal Madrid

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es