



El escritor y el intelectual entre dos mundos : lugares y figuras del desplazamiento /

Aínsa, Fernando (1937-),
honouree
Chantraine-Braillon, Cécile,
editor
Giraldi-Dei Cas, Norah (1947-),
editor
Idmhand, Fatiha,
editor

Iberoamericana ;
Vervuert,
2010, 2010

Electronic books

Homenajes

Criticism, interpretation, etc.

Homenajes

Monografía

Reúne más de 70 contribuciones de reconocidos escritores y especialistas en torno al concepto de lo transfronterizo en la literatura, compilados en homenaje al crítico y escritor Fernando Aínsa

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzAwODk3MzU>

Título: El escritor y el intelectual entre dos mundos lugares y figuras del desplazamiento Cécile Chantraine-Braillon, Norah Giraldi Dei Cas, Fatiha Idmhand (eds.).

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2010, 2010

Descripción física: 1 online resource (916 pages)

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Frontmatter -- ÍNDICE -- Prefacio -- INTRODUCCIÓN -- El escritor y el intelectual entre dos mundos. Homenaje internacional a Fernando Aínsa Chantraine-Braillon, Cécile / Giraldi Dei Cas, Norah / Idmhand, Fatiha. -- Fragmentos para una poética de la extranjería Aínsa, Fernando. -- 1. UN ESCRITO TRANSATLÁNTICO -- Fernando Aínsa: un hombre sin fronteras Arbeleche, Jorge. -- Fernando Aínsa: de la España peregrina al exilio uruguayo Alzugarat, Alfredo. -- Fernando Aínsa sobre un puente atlántico: elogio a buen tiempo López Lemus, Virgilio. -- 2. LAS ORILLAS DE LA IDENTIDAD -- Puente Aínsa Gerdanc, Rudy. -- Ficción contemporánea: identidad, universalidad, interactividad Delprat, François. -- "Estamos aquí/somos de allá".

De fronteras e hibridaciones Caballero Wangüemert, María. -- Miel para Ochún: la imaginación mitológica de Palés López-Baralt, Mercedes. -- Mempo Giardinelli o la escritura de la desubicación Veres, Luis. -- Razones de mudanza (en un mundo dañado). La poesía de Cortázar: de "La patria" al "Quartier" Mesa Gancedo, Daniel. -- Descolocación y metalepsis en "El otro cielo" Chihaiia, Matei. -- La fugacidad es lo único que permanece: negociaciones de una identidad en tránsito Mandolessi, Silvana. -- Déjenme solo que soy muchos Vila-Matas, Enrique. -- 3. ENTRE DOS MUNDOS: FRONTERAS Y PASAJES -- A dos voces Monestier, Jaime. -- La relación México-España: un vínculo de amistad entre dos mundos Abellán, José Luis. -- Hostos y Martí en Nueva York Ortega, Julio. -- Alteridad y creación literaria en Miguel Méndez Sánchez Benítez, Roberto. -- De la ciudad letrada a la selva. Acerca de Mascarita y de Marcos Vanden Berghe, Kristine. -- De Nicotiano a Karl-Johan /Calyuja: Rene Vázquez Díaz y los espejos del exilio Collard, Patrick. -- Miradas alternas entre España y América Latina a principios del siglo XX. Notas para un estudio de literatura de viajes Peñate Rivero, Julio. -- El acento de Fernando Aínsa, 25 años después Grillo, Rosa Maria. -- La función paterna en Los que han vuelto de Fernando Aínsa López, Amadeo. -- Hacerse con lo visible de cara a poetizar el caos-mundo: metamorfosis de lo épico fronterizo en Toda la tierra, de Saúl Ibargoyen Islas Dessommes Flórez, Philippe. -- La traducción errante: de Borges a Perlongher Prieto, Julio. -- De Chimaltenango a Guardia Piemontese Liano, Dante. -- 4. TRAVESÍAS Y EXILIOS -- Saudade saludable Cortés, Jorge. -- Poética, antropología y política del exilio en la obra de Fernando Aínsa Bonilla, Alcira B. -- Estar aquí y ser de allá, Fernando Aínsa: el paraíso en el exilio Triviño Anzola, Consuelo. -- "Mudanza para ser": Travesías, de Fernando Aínsa Nogueral, Francisca. -- Otro lugar, otra lengua García Robles, Hugo. -- Dobles ausencias del emigrante rioplatense Petrich, Perla. -- Nada hay como irse Porzecanski, Teresa. -- Diáspora, errancia, raíz en La sombra del jardín de Cristina Sisear Ponce, Néstor. -- Asteriscos sobre el exilio Fierro, Enrique. -- Calle Caulaincourt Fressia, Alfredo. -- 5. DE LA COMARCA AL MUNDO -- Un diálogo sin interrupciones Ibargoyen, Saúl. -- Los cuentos "trenzados" de Fernando Aínsa Pellicer, Rosa. -- Fundación y mitificación de El Paso en los relatos de Fernando Aínsa Ruiz Barrionuevo, Carmen. -- El balneario en la literatura uruguaya: refugio o lugar de rescate de la memoria? Los actos fundacionales de Santa María y Marazul Gatti, Giuseppe. -- Cuaderno de viaje: Sicilianas (1). Palermo, capital de Sicilia Acín, Ramón. -- 6. REESCRIBIR LA HISTORIA -- la utopía desmantelada Arocha, Efer. -- Fernando Aínsa: historia y la ficción complementaria Gattini, Ricardo. -- Reconquistar la historia? La (nueva) novela histórica y el cine Schlickers, Sabine. -- Enrique Molina frente a la pesadilla de la Historia Orecchia Havas, Teresa. -- Los riesgos de la ficción para colmar ausencias. Purgatorio de Tomás Eloy Martínez Mozejko, Danuta Teresa. -- Con precedentes: acerca de Alejandro Magariños Cervantes y la emergencia del género novela en el Uruguay Torres, Victoria. -- 7. NECESIDAD DE LA UTOPIA -- Fernando Aínsa y su utopía portátil Valenzuela, Luisa. -- Crítica de la utopía como centro de las representaciones imaginarias en la obra de Fernando Aínsa Bravo, Víctor. -- La utopía de América y el quijotismo Housková, Anna. -- Las siete ciudades de Cíbola: utopía y realidad en la expedición de Vázquez Coronado de Mora, Carmen. -- El ángel de la utopía: hacia una iconografía de la imaginación utópica Cristóbal, Enrique Pérez. -- El poema en el margen de la utopía: Octavio Paz y José Ángel Valente Fernández Castillo, José Luis. -- Entre la utopía y el desencanto del espacio: propuestas para una geopoética en la obra lírica de Aníbal Núñez Puppo, Maria Lucía. -- Caminos de la utopía: del Mediterráneo al Nuevo Mundo Paniotova, Taissia. -- 8. APRENDIZAJES TARDÍOS -- El aprendizaje de todos Benavides, Washington. -- El retorno de Fernando Aínsa Vilas, Manuel. -- Aprendizajes tardíos Maícas, Raúl Carlos. -- El mensaje eco-poético de Fernando Aínsa: entre cuento naturalístico y diálogo con la existencia Cancellier, Antonella. -- El valle secreto o el locus memoriae de los tardíos aprendizajes de Fernando Aínsa Miñana, Luisa. -- Los poemas del sosiego de Fernando Aínsa Loaiza, Héctor. -- 9. TRANSGRESIONES -- Palabras para Fernando Aínsa Montoya, Pablo. -- La hibridez fecunda: para una lectura de Prosas entreveradas de Fernando Aínsa Moreno, Fernando. -- Una lectura "entreverada" de la prosa de Juan Carlos Onetti: "Un sueño realizado" Gallego Cuiñas, Ana. -- Cuerpos en perspectiva: encarnaciones de lo político en la narrativa de Fernando Aínsa de los sesenta Caplán, Raúl. -- Para una revisión de la obra de Julio Ricci Perera San Martín, Nicasio. -- Abad Faciolince y Fuguet en su prosa/cultura no ficticia Corral, Wilfrido H. -- Entre tantos amigos que se me desaparecen, cada uno a su modo, cómo no alegrarme de que Fernando lo siga siendo y muchos lo celebren? Vitale, Ida. -- 10. TESTIMONIOS -- Re-conocimiento Peri Rossi, Cristina. -- Profecía del hombre dividido Mor, Dolan. -- Fernando Aínsa de lejos y de cerca Burel, Hugo. -- Esquina de barrio Manzur, Gregorio. -- El 1992 de Fernando Aínsa Montiel, Edgar. -- La contribución de Fernando Aínsa a América. Cahiersdu CRICCAL (1987-2004) Obregón, Osvaldo. -- RESEÑAS BIOBIBLIOGRÁFICAS Y BIOGRAFÍA DE FERNANDO AÍNSA -- RESEÑAS BIOBIBLIOGRÁFICAS -- Bibliografía de Fernando Aínsa Medina, Rosa Ana. -- TABULA GRATULATORIA

Copyright/Depósito Legal: 1288216253

ISBN: 9783964566324 3964566322 9788484895206 Iberoamericana) 8484895203 Iberoamericana)
9783865275882 Vervuert) 3865275885 Vervuert)

Materia Nombre: Aínsa, Fernando 1937)- Criticism and interpretation Aínsa, Fernando 1937-)

Materia: Spanish literature- History and criticism Latin American literature- History and criticism LITERARY
CRITICISM- American- General. Latin American literature. Spanish literature. Spaans. Bellettrie. Literatuurkritiek.

Materia Geográfica: Uruguay (land)

Autores: Aínsa, Fernando (1937-), honouree Chantraine-Braillon, Cécile, editor Giraldi-Dei Cas, Norah (1947-),
editor Idmhand, Fatiha, editor

Enlace a formato físico adicional: Print version Escritor y el intelectual entre dos mundos. Madrid :
Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2010, 2010 (DLC) 2011412329 (OCoLC)662404207

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es