



El movimiento argentino Teatro Abierto (1981-1985) a la luz de sus poéticas dramáticas: de la tradición a la contemporaneidad escénica /

Saura Clares, Alba

Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones,
2022.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzAwOTYwMTc>

Título: El movimiento argentino Teatro Abierto (1981-1985) a la luz de sus poéticas dramáticas de la tradición a la contemporaneidad escénica Alba Saura Clares.

Editorial: Murcia Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones 2022.

Descripción física: 355 p.

Mención de serie: Editum Signos

ISBN: 978-84-17865-91-7

Materia: Teatro argentino- Historia y crítica

Entidades: Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es