



Joan Miró : cosmogonías de un mundo originario (1918-1939) /

Balsach, Maria Josep

Círculo de Lectores :
Galaxia Gutenberg,
D.L. 2007

Monografía

Aproximación al imaginario pictórico de Miró a través del análisis de sus años de formación, entre 1918 y 1939. Análisis de los primeros veinte años, entre 1918-1939, de la trayectoria artística de Miró, en los que se halla el origen y la formación del universo mironiano. Balsach halla influencias y afinidades tan diversas como la pintura medieval, las lecturas de los clásicos o la alquimia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzAxMDgxNg>

Título: Joan Miró cosmogonías de un mundo originario (1918-1939) M. J. Balsach ; traducción de M^a José Viejo

Editorial: Barcelona Círculo de Lectores Galaxia Gutenberg D.L. 2007

Descripción física: 271 p. il. col. 22 cm

Mención de serie: Serie Ensayo

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: 1. Proemio. 2. La pintura detallista y el realismo gótico. 3. Arma Christi. 4. Lo abierto. 5. Tierra labrada. 6. La transparencia. 7. Lo maravilloso. 8. Perro ladrando a la luna. 9. El ojo heteróptico. 10. El corazón de la pintura. 11. Lo grotesco: cósmico y cósmico. 12. Interiores holandeses. 13. El mundo de los inferos: las pinturas salvajes. 14. La naturaleza muerta del zapato viejo. 15. Tres autorretratos cosmogónicos. 16. El regreso al país natal

Copyright/Depósito Legal: B 38724-2007

ISBN: 978-84-8109-686-6 Gal. Gut.) 978-84-672-2605-8 Círc. de Lec.)

Materia Nombre: Miró, Joan 1893-1983)- Crítica e interpretación

Autores: Viejo, M^a José, trad

Punto acceso adicional serie-Título: Serie Ensayo (Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg)

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es