



Intacta María : política y religiosidad en la España barroca = Unblemished Mary : politics and religiosity in baroque Spain : [exposición /

González Tornel, Pablo

Generalitat Valenciana,
2017.

Monografía

La exposición trata del proceso que a lo largo de varios siglos, condujo la creencia de la concepción inmaculada de María desde las reflexiones eruditas hasta la bula papal de 1854 que fijó la Purísima Concepción como dogma de fe de la Iglesia Católica... esta historia empieza en Sevilla, se trasladó a Madrid y tiene su final en Valencia (p.11)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzAyMzg1NDQ>

Título: Intacta María : política y religiosidad en la España barroca = Unblemished Mary : politics and religiosity in baroque Spain : [exposición comissari, Pablo González Tornel ; textos, José Ignacio Casar Pinazo... (et al.)].

Editorial: Valencia Generalitat Valenciana 2017.

Descripción física: 443 p. il. col. 30 cm

Nota general: El texto recoge múltiples colaboraciones de investigación.

Fecha: En port.: 30 noviembre 2017 - 8 abril, 2018 [exposición] Museu de Belles Arts de València.

Lengua: textos en castellano e inglés.

ISBN: 978-84-482-6202-0

Materia: Inmaculada Concepción- Iconografía Mariología Virgen María en el arte

Autores: González Tornel, Pablo

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es