



## Interacción arquitectura-escultura [ Grupo A, curso 2007-2008 : Máster-Arte-Creación+Investigación : Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid /

Armenta Deu, Almudena ( 1957-)

Matía Martín, Paris

Calero Riestra, Fátima

Valero Martinessi, Alejandro

Armenta Deu, Almudena ( 1957-)

Calero Riestra, Fátima

Matía Martín, Paris

Valero Martinessi, Alejandro

Universidad Complutense de Madrid, 2008

Recurso Electrónico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzAyMzg4MjY>

---

**Título:** Interacción arquitectura-escultura recurso electrónico] Grupo A, curso 2007-2008 : Máster-Arte-Creación+Investigación : Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid profesores, Almudena Armenta Deu, Paris Adolfo Matía Martín ; alumnos, Alejandro Valero Martinesi [y otros] ; colaboradora honorífica, Fátima Calero Riestra

**Editorial:** Madrid Universidad Complutense de Madrid 2008

**Descripción física:** 1 disco óptico (CD-ROM) 12 cm

**Nota general:** Asignatura impartida en el Máster-Arte-Creación+Investigación (Facultad de Bellas Artes UCM). Publicación financiada por el Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia de la UCM a través del

Proyecto de Innovación Educativa n 434 "El Campus Virtual como herramienta de aprendizaje del lenguaje escultórico." Asignatura impartida en el Máster-Arte-Creación+Investigación (Facultad de Bellas Artes UCM). Publicación financiada por el Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia de la UCM a través del Proyecto de Innovación Educativa n° 434 "El Campus Virtual como herramienta de aprendizaje del lenguaje escultórico" Imagen y texto

**Contenido:** Programación: Programación General -- Unidades Didácticas. 1. El cuerpo en relación con el espacio escultórico y el espacio arquitectónico. 2. Los límites espaciales: contenedores y contenidos. 3. La medida del cuerpo: aplicación de escalas y estructuras básicas. 4. El espacio habitable: construcciones autóctonas en el medio rural. Construcciones y habitats para animales. 5. Las ciudades. Equipos de creación conjunta (escultores-arquitectos). El escultor como creador de elementos arquitectónicos. El arquitecto como creador de elementos escultóricos. 6. Objetos de Diseño: Diseño de mobiliario y objetos útiles realizado por arquitectos y escultores -- Bibliografía general.- Recursos: Galería de Imágenes. Actualidad arquitectónica. Arquiescultura. C.Y. Twombly. Doble Exposición . Edificios-Cuerpo. El espacio raptado. Gaudí. Isamu Noguchi . Maison Blanche. Turrell -- Direcciones de Interés -- Enlaces de Interés -- Tutoriales . 3DS Max. Modelado poligonal -- Modelado de una manzana -- Modelado y animación de una mariposa. AutoCAD: herramienta de trabajo para escultores, por Érika Vicente Majolero. -- Introducción a la Estructura -- El Papel de las tecnologías digitales en la representación escultórica : tesis y metodología en las Bellas Artes, por Almudena Armenta Deu.- Actividades: Proyectos en marcha. Camponaraya: Dos de Mayo. Celosía: Módulos. A partir de un cubo. A partir de un prisma rectangular. Domus et animalia.- Conferencias: Carmen Van De Eynde Collado: 3ds Max como herramienta para la escultura. Rosa Rodríguez Del Cerro: Nociones básicas sobre estructuras. Juan Bordes Caballero: Lo que el arquitecto no puede alcanzar: Escultura y edificio. La participación de la escultura en los significados inalcanzables por el lenguaje arquitectónico. Erika Vicente Majolero: AUTOCAD, una herramienta para los escultores.- Trabajos de los alumnos.- Grupo

**Tipo recurso electrónico:** Imagen y texto

**Copyright/Depósito Legal:** M 56212-2008 1025551433

**ISBN:** 9788469181645 8469181645

**Materia Nombre:** Valero Martinessi, Alejandro-- CD-ROM Guzmán Abad, Ana-- CD-ROM Cruz Olivares, Cecilia 1954)-- CD-ROM Orrico Méndez, César-- CD-ROM Alonso, Fernando Alonso Muñoz) CD-ROM Zamorano, Mª Antonia-- CD-ROM Soutullo Casanueva, María-- CD-ROM García López, Miriam CD-ROM García Suárez, Nayra CD-ROM Luzzi Traficante, Nicolás-- CD-ROM Santín Romero, Sandra-- CD-ROM Wee, Susana-- CD-ROM Escultura y arquitectura-- CD-ROM Alonso, Fernando Alonso Muñoz) CD-ROM. Cruz Olivares, Cecilia 1954)-- CD-ROM. Escultura y arquitectura-- CD-ROM. García López, Miriam CD-ROM. García Suárez, Nayra CD-ROM. Guzmán Abad, Ana-- CD-ROM. Luzzi Traficante, Nicolás-- CD-ROM. Orrico Méndez, César-- CD-ROM. Santín Romero, Sandra-- CD-ROM. Soutullo Casanueva, María-- CD-ROM. Valero Martinessi, Alejandro-- CD-ROM. Wee, Susana-- CD-ROM. Zamorano, Mª Antonia-- CD-ROM. Alonso, Fernando Alonso Muñoz) CD-ROM. Cruz Olivares, Cecilia 1954)-- CD-ROM. Escultura y arquitectura-- CD-ROM. García López, Miriam CD-ROM. García Suárez, Nayra CD-ROM. Guzmán Abad, Ana-- CD-ROM. Luzzi Traficante, Nicolás-- CD-ROM. Orrico Méndez, César-- CD-ROM. Santín Romero, Sandra-- CD-ROM. Soutullo Casanueva, María-- CD-ROM. Valero Martinessi, Alejandro-- CD-ROM. Wee, Susana-- CD-ROM. Zamorano, Mª Antonia-- CD-ROM.

**Materia:** Escultura- Enseñanza universitaria- CD-ROM Estudiantes de Bellas Artes- España- Madrid- CD-ROM Escultura- Enseñanza universitaria- CD-ROM. Estudiantes de Bellas Artes- España- Madrid- CD-ROM. Escultura- Enseñanza universitaria- CD-ROM. Estudiantes de Bellas Artes- España- Madrid- CD-ROM.

**Autores:** Armenta Deu, Almudena ( 1957-) Matía Martín, Paris Calero Riestra, Fátima Valero Martinessi, Alejandro Armenta Deu, Almudena ( 1957-) Calero Riestra, Fátima Matía Martín, Paris Valero Martinessi, Alejandro

**Entidades:** Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid. Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Bellas Artes Universidad Complutense de Madrid. Vicerrectorado de Desarrollo y Calidad de la Docencia

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)