

Título: La movilización popular urbana a través de las fiestas cívicas y el carnaval: Barcelona, 1844-1868
electronic resource]

Editorial: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 2021-12-14

Tipo Audiovisual: Civic Festivals; Carnival; urban leisure; republicanism; progressive liberal culture Fiesta cívica; carnaval; ocio urbano; republicanism; cultura liberal progresista

Variantes del título: Urban popular mobilization through civic festivals and Carnival: Barcelona, 1844-1868

Documento fuente: Historia y Política; Vol. 46 (2021): Politización y movilización social antes del sufragio universal masculino; 53-85

Nota general: application/pdf text/html application/xml

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2022 Historia y Política

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Política; Vol. 46 (2021): Politización y movilización social antes del sufragio universal masculino; 53-85 Historia y Política; Vol 46 (2021): Politización y movilización social antes del sufragio universal masculino; 53-85 1989-063X 1575-0361

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/79985/4564456559591> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/79985/4564456559592> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/79985/4564456559593> /ref*/Álvarez Junco, J. (2006). El nacionalismo en España: símbolos y fiestas. En M. Ridolfi (coord.). *Rituali civili. Storie nazionali e memorie pubbliche nell'Europa contemporanea* (pp. 73-86). Roma: Gangemi Editore /ref*/Amades, J., Colominas, J. y Vila, P. (1931). *Imatgeria popular catalana*. Les Auques. Barcelona: Orbis /ref*/Andreu, X. (2016). El descubrimiento de España. Mito romántico e identidad nacional. Barcelona: Taurus /ref*/Balaguer, V. (1860). Reseña de los festejos celebrados en Barcelona en los primeros días de mayo de 1860 con motivo del regreso de los voluntarios de Cataluña y las tropas del ejército de África. Barcelona: Ayuntamiento Constitucional /ref*/Benet, J. y Martí, C. (1976). Barcelona a mitjan segle XIX. El moviment obrer durant el Bienni Progressista (1854-1856). Barcelona: Curial /ref*/Canadell, R. (2016). The construction of Republican myths in the work of Josep Anselm Clavé. En E. Samper. *The myths of the Republic: Literature and Identity* (pp. 5-22). Kassel: Edition Reichenberger /ref*/Carbonell i Guberna, J. (2003). Aportaciones al estudio de la sociabilidad coral en la España contemporánea. *Hispania*, 63 (214), 485-504. Disponible en: <https://doi.org/10.3989/hispania.2003.v63.i214.221> /ref*/Carrera Pujal, J. (1957). La segunda guerra carlista y las revoluciones de 1848 y 1854. En *Historia Política de Cataluña en el siglo xix*. Barcelona: Bosch Casa Editorial /ref*/Clavé, J. A. y Torres, J. M. (1860). *El carnaval de Barcelona en 1860*. Barcelona: Imprenta de Euterpe /ref*/Collado Fernández, E. (2019). En el nombre de la Reina: la imagen de Isabel II durante la guerra de África (1859-1860). *Revista de Historia Constitucional*, 20, 607-621. Disponible en: <https://doi.org/10.17811/hc.v0i20.576> /ref*/Cortada, J. (1848). *El libro verde de Barcelona*. Añalejo de costumbres populares, fiestas religiosas y profanas, usos familiares, efemérides de los sucesos más notables acaecidos en Barcelona, noticia de la instalación de sus establecimientos y corporaciones de toda clase, con una porción de zarandajas más, unas formales y otras alegres, y algunas que no son alegres ni formales. Barcelona: Imprenta de Tomás Gorchs /ref*/Cruz, J. (2015). Espacios públicos y modernidad urbana: la historia de los jardines de recreo en la España del siglo xix. *Historia Social*, 83, 37-54 /ref*/Demange, C. (2004). *El Dos de Mayo*. Mito y fiesta nacional, (1808-1954). Madrid: Marcial Pons /ref*/Domingo, J. M. (2011). El projecte 'Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme'. En J. Domingo (ed.). *Barcelona i els Jocs Florals, 1859. Modernització i romanticisme* (pp. 11-76). Barcelona: Museu d'Història de Barcelona; Ajuntament de Barcelona /ref*/Elgenius, G. (2011). National Days in Nation Building: Similarities and Differences. En G. Elgenius (coord.). *Symbols of Nations and Nationalism Celebrating Nationhood* (pp. 94-132). London: Palgrave Macmillan. Disponible en: https://doi.org/10.1007/978-0-230-31704-8_5 /ref*/Fuentes, J. F. (2014). La fiesta revolucionaria en el trienio liberal español (1820-1823). *Historia Social*, 78, 43-59 /ref*/Gabriel, P. (2009). Visibilitats polítiques i vertebració social del món obrer i popular Barcelona, 1868-1874. Barcelona. *Quaderns d'Història*, 15, 53-77 /ref*/Galofré, J. (1989). *Rosend Arús i Arderiu (1845-1891)*. Barcelona: Imprenta Municipal /ref*/García Balaña, A. (1995).

Ordre industrial i transformació cultural a la Catalunya de mitjan segle XIX: a propòsit de Josep Anselm Clavé i l'associacionisme coral. *Recerques: Història, Economia i Cultura*, 33, 103-134 /*ref*/García Balaña, A. (2002). Patria, plebe y política en la España isabelina: la guerra de África en Cataluña (1859-1860). En E. Martín Corrales (coord.). *Marruecos y el colonialismo español (1859-1912): de la guerra de África a la 'penetración pacífica'* (pp. 13-78). Barcelona: Edicions Bellaterra /*ref*/García Balaña, A. (2017). Patriotismos trasatlánticos. Raza y nación en el impacto de la guerra de África en el Caribe español de 1860. *Ayer*, 106, 207-237 /*ref*/García Sebastiani, M. (2019). La festa nazionale degli spagnoli in prospettiva comparata. *Memoria e Ricerca*, 62 (3), 557-578 /*ref*/Hazareesingh, S. (2004). *The Saint-Napoleon: Celebrations of sovereignty in nineteenth-century France*. Cambridge, U. K.: Harvard University Press /*ref*/Higueras Castañeda, E. (2017). Las Tertulias Progresistas: un modelo de sociabilidad política en el Sexenio Democrático (1868-1874). *Investigaciones Históricas: Época Moderna y Contemporánea*, 37, 8-39. Disponible en: <https://doi.org/10.24197/ihemc.37.2017.8-39> /*ref*/Ihl, O. (1996). La fête républicaine. Paris: Gallimard /*ref*/Inarejos Muñoz, J. A. (2008). Ciudadanos, propietarios y electores en la construcción del liberalismo español: el caso de las provincias castellano-manchegas (1854-1868). Madrid: Biblioteca Nueva /*ref*/Inarejos Muñoz, J. A. (2009). La campaña de África de la Unión Liberal. Una Crimea española? *L'Atelier du Centre de Recherches Historiques*. Disponible en: <https://doi.org/10.4000/acrh.1805> /*ref*/Jover Zamora, J. M. (1999). España en la política internacional. Siglos xviii-xix. Madrid; Barcelona: Marcial Pons /*ref*/Luján, O. (2019). Escenificaciones de poder en el ceremonial de las aperturas de Cortes españolas del siglo xix. *Hispania: Revista Española de Historia*, 79 (261), 99-126. Disponible en: <https://doi.org/10.3989/hispania.2019.004> /*ref*/Luján, O. (2021). Antes de pasar por las urnas: electorado y espacios de politización en las campañas españolas del siglo xix. *Historia Social*, 100 /*ref*/Marcilhacy, D. (2011). Las fiestas del 12 de octubre y las conmemoraciones americanistas bajo la restauración borbónica: España frente a su pasado colonial. *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 86, 131-148 /*ref*/Marfany, J. L. (1997). Notes per a l'estudi de la festa a les terres catalanes. En J. Capdevila y A. Garcia. *La festa a Catalunya. La festa com a vehicle de sociabilitat i d'expressió política* (pp. 19-50). Barcelona: Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana; PAM /*ref*/Marfany, J. L. (2017). Nacionalisme espanyol i catalanitat. Cap a una revisió de la Renaixença. Barcelona: Edicions 62 /*ref*/Mariot, N. (2008). Qu'est-ce qu'un 'enthousiasme civique'? Sur l'historiographie des fêtes politiques en France après 1789. *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 63 (1), 113-139. Disponible en: <https://doi.org/10.1017/S0395264900023891> /*ref*/Martí, C. (1984). *L'església de Barcelona (1850-1857)*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes; Publicacions Abadia de Montserrat /*ref*/Maza, S. (2003). *The Myth of the French Bourgeoisie: An Essay on the Social Imaginary 1750-1850*. Cambridge U. K.: Harvard University Press /*ref*/Millán, J. y Fradera, J. M. (2000). Las burguesías europeas del siglo xix: sociedad civil, política y cultura. Valencia: Biblioteca Nueva /*ref*/Moreno Luzón, J. y Núñez Seixas, X. (2017). Los colores de la patria. Símbolos en la España contemporánea. Madrid: Tecnos /*ref*/Nagore Ferrer, M. (2011). Historia de un fracaso: el 'himno nacional' en la España del siglo xix. *Arbor: Ciencia, Pensamiento y Cultura*, 751, 827-845 /*ref*/Núñez-García, V. M. (2019). Monarquía y nación a través de la visita de Isabel II a Andalucía en 1862. La dimensión cultural de las ceremonias reales. *Hispania*, 79 (262), 331-357. Disponible en: <https://doi.org/10.3989/hispania.2019.009> /*ref*/Ozouf, M. (1976). *La fête révolutionnaire 1789-1799*. Paris: Gallimard /*ref*/Pablo, J. (2012a). La Barcelona irreverent. 1840-1911. El sentit de la parodia. De la Societat del Born al Niu Guerrer. *Quaderns del Museu Frederic Marès*, 16, 49-54 /*ref*/Pablo, J. (2012b). Imatges de La Barcelona irreverent. *Quaderns del Museu Frederic Marès*, 16, 55-244 /*ref*/Ramos, A. (2002). El carnaval secuestrado o historia del carnaval. Cádiz: Quorum Editores /*ref*/Ridolfi, M. (2004). Las fiestas nacionales. Religiones de la patria y rituales políticos en la Europa liberal del 'largo siglo xix'. *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, 3, 135-153. Disponible en: <https://doi.org/10.14198/PASADO2004.3.08> /*ref*/Ridolfi, M. (2018). Francia, Italia, Spagna e altre storie transnazionali. *Memoria e Ricerca*, 26 (59), 495-501 /*ref*/Ridolfi, M. (2020). Las fiestas nacionales en la Italia contemporánea. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

