



La pintura valenciana en el Renacimiento en tiempos convulsos : el impacto de las Germanías /

Ferrer Orts, Alberto (1965-)

Sílex, 2021.

Monografía

Al iniciarse las Germanías, el italianismo de cariz cuatrocentista ya había dejado en Valencia obras cimeras de la pintura hispana que iban a influir en sus talleres de forma decisiva. A las llegadas de Niccolò Delli en 1469 o Paolo da San Leocadio y Francesco Pagano en 1472 les sucedió la de Fernando Llanos y Fernando Yáñez de la Almedina en 1506, mientras se finalizaba el retablo de plata de la catedral de Valencia por el orfebre pisano Bernabeo di Tadeo di Piero de Pone entre otros colegas locales, además de un formidable elenco de obras importadas de las que conocemos solo algunas, como las que a título de ejemplo eran poseedores los Borja, los duques de Segorbe y el marqués del Cenete, o se trajo de la península transalpina el embajador Vich, que, por su novedad, debieron de causar también un impacto no menor en la dinámica gremial autóctona.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzAyOTI1NTg>

Título: La pintura valenciana en el Renacimiento en tiempos convulsos el impacto de las Germanías Albert Ferrer Orts (coord.).

Editorial: Madrid Sílex 2021.

Descripción física: 428 p. 22 cm

Mención de serie: Sílex Universidad Arte

ISBN: 978-84-18388-81-1

Materia: Arte renacentista 7S.71. Pintura Germanías valencianas, 1519-1523. Historia 7B.

Materia Geográfica: Comunidad Valenciana G460.31.

Autores: Ferrer Orts, Alberto (1965-)

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es