La guillotina

/

Bocquet, Olivier (1976-)

Dibbuks, 2015

Cómics de detectives y misterio

Monografía

Fantomas es un personaje de la literatura francesa de principios del siglo XX. Fue el protagonista de una treintena de novelas policiacas de Pierre Souvestre y Marcel Allain que posteriormente fueron llevadas al cine y la televisión. Inspirado en aquel personaje, nace este cómic que, manteniendo la esencia de la obra original, nos adentra en una trama de misterio y suspense protagonizada por Fantomas y su perseguidor, el inspector Juve. Fantomas no es un héroe al uso, sino un villano pérfido y siniestro que busca el mal sin aparente motivación, lo que le ha llevado a ser considerado la transición hacia los asesinos en serie modernos. Destaca especialmente la calidad de ilustración, con tonos verdes y anaranjados, trazos enérgicos y figuras al límite de la expresión, que nos introducen en un París tenebroso y violento. "La Guillotina" es la primera entrega de la trilogía que compone esta nueva aventura.

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzAzMDU0MzE

Título: La guillotina guión, Olivier Bocquet ; dibujos y color, Julie Rocheleau ; [traducción, Diego Álvarez]

Edición: 1ª ed. en español

Editorial: Madrid Dibbuks 2015

Descripción física: [64] p. : 24 cm

Tipo Audiovisual: Cómics europeos

Mención de serie: La cólera de Fantomas 1

Nota general: Inspirado en las novelas de Fantomas de Pierre Souvestre y Marcel Allain

Audiencia: Bachillerato (De 16 a 18 años)

Copyright/Depósito Legal: M 31412-2014 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 978-84-15850-65-6

Autores: Rocheleau, Julie (1982-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es