



Loges et coulisses

Huret, Jules (
1864-1915),
Author

Project Gutenberg

FR Nouveautés

FR Théâtre

FR Chroniques

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzAzNDE4OTk>

Título: Loges et coulisses

Editorial: Project Gutenberg

Contenido: Réjane racontée par elle-même -- Chez Sarah Bernhardt -- L'Interdiction de Thermidor -- Un projet de Révolution au Théâtre Français -- Conversation avec Maurice Maeterlinck -- Sibyl Sanderson -- 'Le Capitaine Fracasse' (Deux versions d'une même légende) -- La mise en scène du 'Capitaine Fracasse' (Conversation avec M. Porel) -- La nouvelle 'Lysistrata' -- Comment M. Sardou devint spirite -- 'La loi de l'homme': quelques propos de M. Paul Hervieu -- Alfred Bruneau -- Sarah Bernhardt en guenilles -- La sensibilité des Comédiens -- La Duse -- Notes biographiques sur la Duse -- Du Maquillage a la Peinture -- Madame Duse a l'ambassade d'Italie -- La Duse devant les Comédiens français -- Quelques lettres sur quelques questions -- Le départ de Réjane -- Un Mariage bien parisien -- Petite enquête sur l'Opéra-Comique -- La ville morte -- Novelli à Paris: Conversation avec M. Jean Aicard -- Jeanne Ludwig -- Emma Calvé -- Sarah -- Réjane -- Coupeau et Gervaise à Belleville

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es