



El drama histórico en los romanticismos de España e Iberoamérica: procesos transnacionales de intercambio y renegociación de identidades

/

Schmeizer, Dagmar,
ed
Greilich, Susanne,
ed
Rubio Cremades, Enrique,
aut

Georg Olms Verlag,
2022

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzE0MDYyMDA>

Título: El drama histórico en los romanticismos de España e Iberoamérica procesos transnacionales de intercambio y renegociación de identidades [XII Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas, Berlín, 2019]; editores, Susanne Greilich, Dagmar Schmelzer

Editorial: Hildeseim Georg Olms Verlag 2022

Descripción física: 260 p.

Mención de serie: Teoría y práctica del teatro. Investigaciones de los signos culturales (Semiótica-Epistemología-Interpretación-Historia) 29

ISBN: 978-3-487-16107-5

ISSN: 1866-9514

Materia: Literatura española- Siglo 19º- Historia y crítica- Congresos Teatro- Siglo 19º- Historia y crítica- Congresos Teatro americano- Siglo 19º- Historia y crítica- Congresos Romanticismo- España- Congresos Romanticismo- América Latina- Congresos

Autores: Schmeizer, Dagmar, ed Greilich, Susanne, ed Rubio Cremades, Enrique, aut

Congresos: Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas 12.: 2019.: Berlín)

Punto acceso adicional serie-Título: Teoría y práctica del teatro (Georg Olms Verlag). Investigaciones de los signos culturales (Semiótica-Epistemología-Interpretación-Historia) 29

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es