



El mimo como recurso en expresión corporal a nivel educativo y recreativo [

Juan Carlos Muñoz Díaz,
2012

text (article)

Analítica

Cómo hablar sin usar palabras? Cómo hacer magia sin ser magos? Cómo hacer visible lo invisible? Son algunas de las cuestiones que nos planteamos cuando trabajamos la expresión corporal. Todas estas preguntas confluyen en una sola respuesta, el Mimo. Cuando planteamos un trabajo de comunicación basada en el uso exclusivo de nuestro cuerpo, sin mediar palabra y sin utilizar objeto alguno, lo primero que se nos pasa por la cabeza es cómo responderán nuestros alumnos/as?, funcionará en nuestras clases? Pensamos que es algo difícil de llevar a cabo, sin embargo, nos olvidamos de que en nuestro día a día utilizamos multitud de códigos corporales con lo que interaccionamos. Estamos ante un recurso divertido, creativo y fantástico para trabajar en clases de Educación Física, en actividades complementarias, en dinamización de grupos, campamentos, en grupos de iniciación al teatro o teatro ocupacional, etc. En el presente artículo, te mostramos una propuesta metodológica de progresión de actividades fáciles, sencillas y sugerentes, relacionadas con la expresión y la creatividad a través del cuerpo, trabajando específicamente a través del mimo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE0MTkyODc>

Título: El mimo como recurso en expresión corporal a nivel educativo y recreativo electronic resource]

Editorial: Juan Carlos Muñoz Díaz 2012

Tipo Audiovisual: Expresión corporal mimo creatividad educación recreación

Documento fuente: EmásF: revista digital de educación física, ISSN 1989-8304, N°. 14, 2012, pags. 27-38

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors.

Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: EmásF: revista digital de educación física, ISSN 1989-8304, N°. 14, 2012, pags. 27-38

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es