



## El movimiento musical expresivo en el aula de Psicomotricidad de Infantil: consideraciones del alumnado universitario [

2021

text (article)

Analítica

Esta experiencia ha pretendido mostrar la necesidad de trabajar el movimiento expresivo mediante herramientas musicales en Educación Infantil. La técnica-instrumento de investigación fue el relato escrito, desde los postulados de la Teoría Fundamentada. Se obtuvieron distintas categorías pre-post intervención, que permitieron mostrar ciertas mejorías en las percepciones del profesorado en formación ante la utilización y capacitación del movimiento expresivo, mediatizado por la música. Esta experiencia podría posibilitar una base de trabajo psicomotor musicalizado que trabaje Habilidades Motrices Básicas, al tiempo que la expresividad. El futuro profesorado, en aras de mejorar sus capacidades profesionales y personales, necesitaría una formación psicomotora musicalizada en la dirección aquí planteada. La visión global del movimiento musicalizado llevará al docente a plantear sesiones psicomotrices desde un enfoque global, más beneficioso para el alumnado

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzE0MjA0OTg>

**Título:** El movimiento musical expresivo en el aula de Psicomotricidad de Infantil: consideraciones del alumnado universitario [electronic resource]

**Editorial:** 2021

**Tipo Audiovisual:** Educación Infantil Rítmica Música Expresión Corporal Habilidades Motrices Básicas

**Documento fuente:** Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete, ISSN 2171-9098, Vol. 36, Nº. 2, 2021, pags. 60-76

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en

Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete, ISSN 2171-9098, Vol. 36, Nº. 2, 2021, pags. 60-76

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)