



"El río por asalto". Conflictos territoriales, ambientalización y disputas por el espacio público en los proyectos de reestructuración urbana de la ribera rioplatense metropolitana. Los casos de Quilmes, Avellaneda y Vicente López (2004-2019) [

2020

text (article)

Analítica

Esta tesis enfoca en fenómenos que transcurren en áreas "intersticiales" de zonas centrales, ubicadas en el primer y segundo cordón del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), las cuales disponen de grandes extensiones de espacios verdes sobre las costas del Río de la Plata y con acceso al río. En Vicente López, en 2004 se modificó el Código de Ordenamiento Urbano, lo que permitió la construcción de una avenida costera, edificios del doble de la altura permitida hasta entonces en las inmediaciones de la costa y la construcción de Al Río, un mega-complejo con torres de oficinas, viviendas y un centro comercial, todo lo cual representó la cesión de un total de 140 hectáreas para proyectos inmobiliarios, equivalente al 4% del territorio de Vicente López. En los municipios de Quilmes y Avellaneda, por otra parte, entre terrenos del relleno sanitario desactivado "Villa Domínico" y la selva marginal ubicada a la vera del Río de la Plata, el Grupo Techint propuso, en 2008, la construcción de Nueva Costa del Plata: un gran complejo urbanístico que se pretende erigir sobre un predio de 230 hectáreas con viviendas, restaurantes, áreas recreativas, comerciales y una sede universitaria. El proyecto promete destinar un 70% de la superficie a parques públicos, espacios verdes; y solo el 30% para la construcción. El emprendimiento está pausado por falta de articulación entre los municipios y por una medida cautelar interpuesta por grupos ambientalistas

Título: "El río por asalto". Conflictos territoriales, ambientalización y disputas por el espacio público en los proyectos de reestructuración urbana de la ribera rioplatense metropolitana. Los casos de Quilmes, Avellaneda y Vicente López (2004-2019) [electronic resource]

Editorial: 2020

Tipo Audiovisual: ambientalización renovación urbana conflictos ambientales

Documento fuente: Quid 16: Revista del Área de Estudios Urbanos, ISSN 2250-4060, N°. 14 (dic 2020./ mayo 2021), 2020 (Ejemplar dedicado a: La irrupción política, ontológica y jurídica de los no-humanos en los mundos antropocénicos), pags. 350-359

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Quid 16: Revista del Área de Estudios Urbanos, ISSN 2250-4060, N°. 14 (dic 2020./ mayo 2021), 2020 (Ejemplar dedicado a: La irrupción política, ontológica y jurídica de los no-humanos en los mundos antropocénicos), pags. 350-359

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es