

Variantes del título: Emociones para una identidad compartida. La Sección Femenina de FET-JONS entre la guerra y los años grises

Documento fuente: Historia y Política; Vol. 42 (2019); Redes transnacionales del anarquismo en América: los militantes y sus publicaciones; 241-268

Nota general: application/pdf text/html application/xml

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: Derechos de autor 2020 Historia y Política

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Historia y Política; Vol. 42 (2019); Redes transnacionales del anarquismo en América: los militantes y sus publicaciones; 241-268 Historia y Política; Vol. 42 (2019); Redes transnacionales del anarquismo en América: los militantes y sus publicaciones; 241-268 1989-063X 1575-0361

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/67722/4564456552980> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/67722/4564456552981> <https://revistas.ucm.es/index.php/HPOL/article/view/67722/4564456552982> /ref*/Abad, I. (2010). La victimización de la mujer republicana durante la guerra civil y el franquismo. En A. Antón-Pacheco Bravo; I. Durán Giménez-Rico; C. Méndez García, J.; Neff Van Aertselaer y A. L. Rodríguez Redondo (eds.). Estudios de mujeres. Volumen VII: Diferencia, (des)igualdad y justicia (pp. 263-272). Madrid: Fundamentos /ref*/Álvarez Barrientos, J. (ed.) (2008). La Guerra de la Independencia en la cultura española. Madrid: Siglo xxi /ref*/Álvarez Junco, J. (2004). Mitos de la nación en guerra. En S. Juliá (coord.). República y Guerra civil. Historia de España Menéndez Pidal (pp. 635-682), vol. 40. Madrid: Espasa Calpe /ref*/Aresti, N. (2001). Médicos, donjuanes y mujeres modernas: los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo xx. Bilbao: Universidad del País Vasco /ref*/Barrachina, M. A. (1991). Ideal de la Mujer Falangista. Ideal Falangista de la Mujer. En Las mujeres y la guerra civil española (pp. 211-217). Madrid: Ministerio de Trabajo e inmigración, Instituto de la Mujer /ref*/Blasco, I. (2003). Paradojas de la ortodoxia. Política de masas y militancia católica femenina en España (1919-1939). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza /ref*/Box, Z. (2012). Presentación: más que un programa, un modo de ser. Historia y Política, 27, 13-25 /ref*/Bravo Martínez, F. (1940). Historia de la Falange Española Tradicionalista y de las JONS. Madrid: Editora Nacional /ref*/Carbayo-Abengózar, M. (2001). Shaping women: national identity through the use of language in Franco's Spain. Nations and Nationalism, 7 (1), 75-92. Disponible en: <https://doi.org/10.1111/1469-8219.00005> /ref*/Cenarro, A (2011). Trabajo, maternidad y feminidad en las mujeres del fascismo español. En A. M. Aguado y T. M. Ortega López (coords.). Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo xx (pp. 229-252). Valencia: Universidad de Valencia /ref*/Cenarro, A (2017). La Falange es un modo de ser (mujer): discursos e identidades de género en las publicaciones de la Sección Femenina (1938-1945). Historia y Política, 31, 91-120. Disponible en: <https://doi.org/10.18042/hp.37.04> /ref*/De Grazia, V. (1992). How Fascism ruled women. Italy, 1922-1945. Berkeley, Los Ángeles: University of California Press /ref*/Enders, V. L. (1992). Nationalism and Feminism: the Sección Femenina of the Falange. History of European Ideas, 15 (4-6), 673-680. Disponible en: [https://doi.org/10.1016/0191-6599\(92\)90077-P](https://doi.org/10.1016/0191-6599(92)90077-P) /ref*/Enders, V. L. (1999). Problematic Portraits: The Ambiguous Historical role of the Sección Femenina of the Falange. En V. L. Enders y P. B. Radcliff. Constructing Spanish womanhood. Female identity in Modern Spain (pp. 375-397). Nueva York: State University of New York Press /ref*/Gallego Méndez, M. T. (1983). Mujer, Falange y Franquismo. Madrid: Taurus /ref*/Graham, H. (1995). Gender and the State: Women in the 1940s. En J. Labanyi y H. Graham (eds.): Spanish cultural studies. An introduction. The struggle for modernity (pp. 182-195). Oxford: Oxford University Press /ref*/Kelly, L. (2000). Wars against women: Sexual violence, sexual politics and the militarised State. En S. Jacobs; R. Jacobson y J. Marchbank. States of conflict: Gender, violence and resistance (pp. 45-65). New York: Zed Books /ref*/Koonz, C. (1987). Mothers in the fatherland. Women, the family and Nazi Politics. New York: St. Martin Press /ref*/Koonz, C. (1998). The 'Woman Question' in Authoritarian Regimes. En R. Bridenthal; S. Mosher Stuard y M. Wiesner. Becoming visible. Women in European History. Boston; New York: Houghton Mifflin Company /ref*/Laín Entralgo, P. (1937). Meditación apasionada sobre el estilo de la Falange. Jerarquía. La Revista Negra de la Falange, 2, 164-169 /ref*/Lee, C. y Logan, A. (2017). Women's agency, activism and organisation. Women's History Review, 26 (1-3), 831-834. Disponible en: <https://doi.org/10.1080/09612025.2017.1346880> /ref*/Martín Gaité, C. (1987). Usos amorosos de la posguerra española. Barcelona: Anagrama

/*ref*/Molinero Ruiz, C. (1998). Mujer, franquismo, fascismo. La clausura forzada en un 'mundo pequeño'. *Historia Social*, 30, 97-117

/*ref*/Morant i Ariño, A. (2012). 'Para influir en la vida del Estado futuro': discurso -y práctica- falangista sobre el papel de la mujer y la feminidad, 1933-1945. *Historia y Política*, 27, 113-141

/*ref*/Núñez Seixas, X. M. (2006). *Fuera el invasor! Nacionalismo y movilización bélica durante la guerra civil española*. Madrid: Marcial Pons

/*ref*/Ofer, I. (2010). *Señoritas in Blue. The making of a female political elite in Franco's Spain. The national leadership of the Sección Femenina de la Falange (1936-1977)*. Oxford: Oxford University Press

/*ref*/Parra Celaya, M. (2001). *Juventudes de vida española. El Frente de Juventudes. Historia de un proyecto pedagógico*. Madrid: Fundación Editorial San Fernando.

Reddy, W. R. (1997). Against Constructionism: The Historical Ethnography of Emotions. *Current Anthropology*, 38 (3), 327-51. Disponible en: <https://doi.org/10.1086/204622>

/*ref*/Reddy, W. (2008). Emotional Styles and Modern Forms of Life. En N. C. Karafyllis y G. Ulshöfer (eds.). *Sexualized Brains: Scientific Modeling of Emotional Intelligence from a Cultural Perspective* (pp. 81-100). Cambridge, Mass.: MIT Press

/*ref*/Roca i Girona, J. (1997). De la pureza a la maternidad: la construcción del género femenino en la postguerra española. Madrid: Subdirección General de Museos Estatales

/*ref*/Romeo Mateo, M. C. (2015). Españolas en la guerra de 1808: heroínas recordadas. En M. Yusta y I. Peiró (eds.). *Heterodoxas, guerrilleras y ciudadanas. Resistencias femeninas en la España moderna y contemporánea* (pp. 63-83). Zaragoza: Institución Fernando el Católico

/*ref*/Rosenwein, B. H. (2007). *Emotional Communities in the Early Middle Ages*. Nueva York: Cornell University Press

/*ref*/Ruiz Franco R. (2003). La situación legal: discriminación y reforma. En G. Nielfa Cristóbal (coord.). *Mujeres y hombres en la España franquista. Sociedad, economía, política, cultura* (pp. 117-144). Madrid: Universidad Complutense

/*ref*/Scott, J. W. (2001). Fantasy echo: History and the construction of identity. *Critical Inquiry*, 27 (2), 284-304. Disponible en: <https://doi.org/10.1086/449009>

/*ref*/Stearns, P. N. (1994). *American cool: constructing a twentieth-century emotional style*. Nueva York: New York University Press

/*ref*/Vinyes, R. (2002). *Irredentas. Las presas políticas y sus hijos en las cárceles franquistas*. Madrid: Temas de Hoy

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es