



Epidemias y manifestaciones religiosas en la Málaga del siglo XVII: la Virgen de la Victoria [

Universidad de Málaga (UMA): Facultad de Filosofía y Letras, 1994

text (article)

Analítica

El complejo mundo de la religiosidad del Barroco presenta fenómenos tan interesante como el de las reacciones de carácter devocional o piadoso ante las catástrofes colectivas, generalmente ni comprendidas ni asimiladas por una población sometida continuamente a presión por factores negativos. Nos hemos centrado en el impacto que, en el ámbito de mentalidad religiosa, produce, en la Málaga del XVII, la peste, la cual motiva una situación de pánico colectivo entre una población que reacciona dando una respuesta creencial, cuyas manifestaciones nos aportan datos acerca de como se entiende y se vive dicha situación

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE0NjMxMDU>

Título: Epidemias y manifestaciones religiosas en la Málaga del siglo XVII: la Virgen de la Victoria electronic resource]

Editorial: Universidad de Málaga (UMA): Facultad de Filosofía y Letras 1994

Documento fuente: Baética: Estudios de arte, geografía e historia, ISSN 0212-5099, N° 16, 1994, pags. 305-320

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <http://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Baética: Estudios de arte, geografía e historia, ISSN 0212-5099, N° 16, 1994, pags. 305-320

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es