



[Fichas de colaboradoras en las representaciones en los teatros municipales de Madrid]

[2ª mitad del siglo XIX]

Manuscritos

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE1MDU5MzU>

Título: [Fichas de colaboradoras en las representaciones en los teatros municipales de Madrid]

Editorial: [2ª mitad del siglo XIX]

Descripción física: [260] h. 10 x 15 cm

Nota general: Cada ficha informa del cargo y temporadas en las que colaboró cada uno de los nombres del encabezamiento Las colaboradoras son actrices, músicos y libretistas Figuran las siguientes colaboradoras: Alcaráz (Felipa), Alcazar (Antonia), Alcazar (Luisa), Alcazar (Mariana), Alcazar (Luisa), Anton (Vicenta) mujer de Luis Navarro, Arias (Antonia), Arteaga (Joaquina), Aznar (Maria), Baña y Vela (Manuela de la), Baña y Vela (Maria Antonia de la), Baña (Rita de la), Bastos (Maria de), Benet (Maria) (ó Benete), Bermeja (la), Blanco (Antonia), Blanco (Juana), Blanco (Maria Casimira), Blason (Josefa), Borda (Felipa de la) ó Laborda, Borda, ó Laborda, (Francisca), Borja (Francisca de), Borja (Gertrudis), Briñoli (Maria Ysabel), Brut (ó Bruc) (Josefa), Cabañas (Ramona), Calavera (Valera), Calvillo (Ysabel), Calle (Agueda de la), Callejo (Luisa), Camacho (Ysabel), Camacho (Maria Antonia), Cambas (Ana), Campano (Maria) Ana, Capa (Antonia Manuela), Caramba (La), Carmen (Maria del), Carreras (Josefa), Castel (Francisca) ó Faustina, Castro (Francisca de), Castro (María Antonia de), Cerquera (Gertrudis), Cerquera (Ysabel), Cid (Victoria del), Cisneros (Josefa de), Colomer (Mariana), Concepcion (Maria de la), Concha (Maria de las Nieves), Contreras (Maria Teresa de), Correa (Laureana), Correa (Lorenza), Correa (Manuela), Correa (Maria Ysabel), Correa (Petronila), Cortinas (Gertrudis), Cortinas (Josefa) María, Cortinas (Vicenta), Cueva (Manuela de la), Chaves (Maria Antonia de), Chaves (Maria Luisa de), Chica (Maria de la) (alias) La Granadina, Diez (Bernarda), Doblado (Francisca), Espinosa (Ana de), Esteban (Francisca), Estremera (Maria), Febre Orozco (Antonia), Fernandez (Maria Antonia) alias la Caramba, Fenandez (Maria del Rosario) Fernandez y Monteis (Manuela), Ferrer (Victoria), Ferrer (Victoria), Figueras (Josefa), Fondevilla (Antonia), Fuentes (Angela de), Fuentes (Antonia de), Fuentes (Gertrudis de), Fuentes (Joaquín), Galino (Maria), Gamarra (Ysabel), Garcés (María), Garcia (Juana) Ugalde, Garcia (Rosa) Ugalde, Garrido (Teresa), Garro (Juana), Gomez (Manuela), Gonzalez (Juana), Granadina (La), Granada (Francisca), Guerrero (Agueda), Guerrero (Alfonso), Guerrero (Ana), Guerrero (Manuela), Guerrero (María), Guerrero (Maria Antonia), Guerrero (Rosalía), Guevara (Mariana de), Guzman (Maria Josefa), Guzman (Rosa de), Herrando (Antonia), Herrando (Vicenta), Hidalgo (Maria), Hidalgo (Maria Angela), Hipólita (Ana), Hispano (Catalina), Huerta (Paula), Ybañez (Maria

Ygnacio), Ybañez (Victoria), Ynestrosa (Juana de), Ynestrosa (Mariana de), Jibaja (Petronila), Jimenez (Matilde), Ladvenant (Francisca), Ladvenant (Maria), Ladvenant (Maria), Lagranda (Francisca), Laporta (Gabriela), Laporta (Vicenta), Laura (Josefa), Lionetti (Maria), Lopez (Andrea), Lopez (Josefa), Lorenzo (Ana), Luna (Andrea), Luna (Josefa), Luna (Rita), Llacer (Catalina), Llanes (Vicenta), Manjen (Tomas), Manuela (Josefa), Maria (Paula), Maria (Rosa), Marquez (Mariana), Martinez (Francisca), Martinez (Ysidra), Martinez (Maria del Carmen), Martinez Huerta (Maria), Martinez Huerta (Paula), Medina (Catalina), Medina (Paula de), Mejía (Antonio), Mejía (Manuela), Mendez (María Antonia), Molina (Agustina), Monteis (Ysabel), Montiel (Antonia), Morales (Francisca), Morales (Manuela Amparo), Morales (Maria), Morales (Petronila), Morales (Petronila), Morante (Maria), Moro (Joaquina), Moro (Rafaela), Mosquera (Agustina), Monton y Bermejo (Mariana), Muñoz (Francisca), Narciso (Josefa), Navarrete (Antonia), Navarro (Josefa), Navas (Maria de), Neveras (María), Olmedo (Paula de), Ondarro (Agueda), Ordoñez (Maria Mayor), Ordoñez (Petronila), Orozco (Antonia), Orozco (Antonia), Orozco (Juana de), Orozco (Maria), Orozco (Rita de), Orozco (Vicenta), Pacheco (Catalina) Miguel, Pacheco (Manuela), Palomera (Jacoba), Palomera (Nicolasa), Palomino (Francisca), Palomino (Maria) Teresa, Pascual (Sabina), Paz (Coleta), Paz (Teresa), Pereira (Ana), Pereira (Sebastiana), Perez (Francisca), Perez (Josefa), Perez (Rosa), Pineda (Josefa), Prado (Antonio), Prado (Vicenta), Pulpillo (Maria), Quirante (Francisca), Raboso (Mariana), Ramos (Antonia), Ramos (Maria), Renda (Angela), Rifatierra (Angela), Rios (Maria de los), Ripa (Bárbara de)Rivas (Francisca de), Rivas Ladvenant (Silveria de), Rivera (Maria), Rivera (Tadea), Robles (Faustina de), Robles (Teresa de), Rocamora (Josefa), Rochel (Polonia), Rodrigo (Francisca), Rodrigo (Teresa), Rodriguez (Beatriz), Rodriguez (Rosa) Maria), Ronquillo (Vicenta), Rosa (Juana de la), Rosalia, Rossa (Maria), Rosina, Rubert (Gertrudis), Rubert (Rita), Rubert (Vicenta), Rubio (Josefa), Sanchez (Jacinta), Sanchez (Juana), Rubira (Teresa), San Miguel (Maria de), Santisteban (Loreza), Santos (Francisca), Santos (Gabriela), Santos (Gaspard), Sanz (Josefa), Sanz (Vicenta), Segura (Ana), Segura (Maria Teresa) Silva (Faustina de), Solis (Maria), Teresa (Maria), Tirana (La), Tordesillas (Catalina de), Torres (Josefa de), Torres (Manuela de), Urrieta (Gertrudis), Urrieta (Maria), Valdés (Gertrudis), Vaghini (ó Vaglini) (Rosa), Valdés (Josefa), Vallejo (Francisca), Vaos (Manuela de), Varguilla (María), Vazquez (Juana), Vazquez (Maria), Vela (Ysabel), Velarde (Gabriela), Verdugo (Gertrudis), Villafior (Maria Antonia), Virg (Maria Josefa), Zárte (Antonia), Zárte (María), Zorongo (La)

Procedencia: Archivo personal de Francisco A. Barbieri

Materia: Teatro lírico español- S.XVIII- Índices

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es