



La vida de la Virgen en el arte giennense de la edad moderna /

Lázaro Damas, Soledad

Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses,
D.L.1997

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE1MTAzMQ>

Título: La vida de la Virgen en el arte giennense de la edad moderna Maria Soledad Lázaro Damas

Editorial: Jaén Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses D.L.1997

Descripción física: 484 p. il. 24 cm

Mención de serie: Investigación

Nota general: Este libro es parte de la tesis doctoral que la autora presentó en la Universidad de Granada con el título "Iconografía mariana en el arte de Jaén: la vida de la Virgen" (p.11)

Bibliografía: Fuentes y bibliografía: p.469-480

Copyright/Depósito Legal: J699-1997

ISBN: 84-87115-47-0

Materia Nombre: Virgen María- Iconografía- España- Jaén

Entidades: Instituto de Estudios Giennenses

Punto acceso adicional serie-Título: Investigación (Instituto de Estudios Giennenses)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es