



Horas de Guillaume le Barbier y Hélène Henry

[ca. 1488]

Manuscritos

Manuscritos iluminados

Libros de horas

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzE1NTEyODA>

Título: Horas de Guillaume le Barbier y Hélène Henry

Editorial: [Rouen] [ca. 1488]

Descripción física: 147 h. perg. 20 x 14 cm

Variantes del título: Heures Manuscrit Envelain

Nota general: Abundantes notas sobre los destinatarios Guillaume le Barbier y Helaine [Hélène] Henry y familia (h. 147-147v)

Citas: Domínguez Bordona, Mss. con pinturas p. 324, fig. 271 Domínguez Rodríguez, Ana. Iconografía de los libros de horas del siglo XV en la Biblioteca Nacional. Madrid, 1993 Exposition des manuscrits a peintures. L'Heritage de Bourgogne dans l'art international. Madrid, 1955 Luces del norte : manuscritos iluminados franceses y flamencos de la Biblioteca Nacional de España : catálogo razonado. Samuel Gras (autor y comisario); Javier Docampo (director de la publicación y comisario), [Madrid], 2021 pp. 318-321, cat. n. 111 Villaseñor Sebastián, Fernando, La Anunciación : misterio, belleza y excelencia : imágenes selectas en libros de horas, [Madrid], 2018 pp. 66-69, n. 11

Lengua: Texto en latín y francés Escritura gótica

Procedencia: Guillaume le Barbier Hélène Henry (m. 1502) Eugenio Izquierdo de Rivera y Lazaún (1745-1813) Gabinete de Historia Natural de Madrid, Biblioteca Izquierdo Museo de Ciencias naturales. Universidad Central de Madrid Biblioteca Nacional de España (1903-1904)

Publicaciones sobre materiales descritos: Descripción en: Janini y Serrano, p. 209, n. 176

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es