



Inscrire et effacer. Culture écrite et littérature. XI - XVIII, de Roger Chartier [

2009

text (article)

Analítica

La reseña de un libro del conocido historiador francés Roger Chartier puede aparecer a estas alturas como un gesto superfluo. Imagino que de *Inscrire et effacer* debe existir por lo menos una centena de análisis y notas críticas, reseñas y comentarios. El conocido profesor de la École des Hautes Études en Sciences Sociales y desde hace algunos años también del Collège de France, ha llegado a ser con toda justicia una figura emblemática de un campo de estudios -la historia del libro, de la lectura y del lector, la historia de la cultura escrita y la propia historia de la literatura- y su trabajo inspira hoy en diversas partes del mundo a muchos estudiosos que trabajan sobre estos temas, y aun despierta la atención de la prensa, aunque casi siempre por razones externas a su trabajo, ya que es fácil que un periodista no muy bien informado lo tome por un profeta que habla sobre el futuro del mundo editorial y le pregunte a este viajero frecuente por la "muerte del libro" o cosas por el estilo, que tanto gustan en las páginas culturales de los periódicos

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzE1NzY4NDI>

Título: *Inscrire et effacer. Culture écrite et littérature. XI - XVIII*, de Roger Chartier [electronic resource]

Editorial: 2009

Documento fuente: Co-herencia: revista de humanidades, ISSN 1794-5887, Vol. 6, N°. 11, 2009, pags. 275-282

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Co-herencia: revista de humanidades, ISSN 1794-5887, Vol. 6, N° 11, 2009, pags. 275-282

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es