



La comedia de lo sublime

/

Hernández Sánchez, Domingo

Quálea,
2009

Monografía

El autor explora la dialéctica entre lo sublime y lo cómico, señalando la conversión en pura comedia de muchas sublimidades contemporáneas o en mera banalidad de alguna pretensiones cómicas

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE1ODIyMw>

Título: La comedia de lo sublime Domingo Hernández Sánchez

Edición: 1ª ed

Editorial: Torrelavega (Cantabria) Quálea 2009

Descripción física: 206 p. il. 22 cm

Bibliografía: P. 195-206

Contenido: 1. La inversión de lo sublime. 2. Pintoresquismo, fotogenia y sobreexposición. 3. Nostalgia de lo siniestro. 4. El desgarrar de la imaginación

Copyright/Depósito Legal: SA 488-2009

ISBN: 978-84-936-909-5-3

Materia: Sublime, Lo, en el arte Cómico, Lo, en el arte Sublime, The, in art Comic, The, in art

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca de filosofía y estética 1

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es