



**Introducción al Derecho japonés actual, varios autores. Coordinadores: Francisco Barberán, Kiyohiko Kuroda, Fuminobu Okabe. Editorial Thomson Reuters - Aranzadi. Colección Estudios Aranzadi, 2013, pp. 747 [**

2014

text (article)

Analítica

Suele ser tópico del conocedor voluntarista y superficial la creencia de que Japón es la tierra del wa, un territorio donde impera una especie de armonía celestial, como si en la forja de esta nación no hubiese habido luchas intestinas o conflictos de interés, y que en reemplazo del caos hobbesiano, la ley del talión o la vieja rencilla entre familiares y parientes, no hubiese prevalecido el interés compartido por constituir sistemas jurídicos capaces de administrar el monopolio de la fuerza, dominar poderes centrífugos y fijar una normativa clara de derecho y usufructo de la propiedad, que son el sello del Estado moderno. Suele ser también parte del mito, la idea de que estamos ante una nación poco dada al litigio, al procedimiento judicial. Cómo se explica entonces que hasta poco después de la Segunda Guerra Mundial, los tribunales japoneses estuvieran mucho más ocupados que en la actualidad dirimiendo un ingente número de pleitos?

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE1ODQ1NTg>

**Título:** Introducción al Derecho japonés actual, varios autores. Coordinadores: Francisco Barberán, Kiyohiko Kuroda, Fuminobu Okabe. Editorial Thomson Reuters - Aranzadi. Colección Estudios Aranzadi, 2013, pp. 747 [electronic resource]

**Editorial:** 2014

**Documento fuente:** Cuadernos CANELA: Revista anual de Literatura, Pensamiento e Historia, Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y Lingüística de la Confederación Académica Nipona, Española y Latinoamericana, ISSN 1344-9109, N°. 25, 2014, pags. 86-90

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Cuadernos CANELA: Revista anual de Literatura, Pensamiento e Historia, Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y Lingüística de la Confederación Académica Nipona, Española y Latinoamericana, ISSN 1344-9109, N°. 25, 2014, pags. 86-90

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)