



La construcción social del cuerpo de la mujer en el deporte [

Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS),
1994

text (article)

Analítica

En este estudio se parte del interés que han despertado en nuestra sociedad, sobre todo entre la población femenina, ciertas actividades corporales relacionadas con la salud, la obtención de una apariencia determinada y con la utilización del tiempo libre en actividades de "mejora de la calidad de vida", como son las "gimnasias recreativas o gimnasias de la forma" (aerobic, gim-jazz, mantenimiento, musculacion, yoga). Un estudio detallado de las mismas revela que hay diferencias internas que permiten su clasificación y su relación con diferentes modelos corporales: modelo "instrumental" y modelo "expresivo", como marco teórico se utilizan los enfoques sobre la utilización del cuerpo de Baudrillard ("el cuerpo, el más bello objeto de consumo"), Bourdieu (habitus de clase y uso del cuerpo), Turner (el cuerpo, blanco de la racionalización moderna), entre los más relevantes. asimismo, teniendo como punto de partida la relación entre cuerpo y género se revisan otros conceptos como son el ocio y el deporte en la sociedad española actual. La perspectiva teórica se ha completado con un análisis empírico sobre la práctica de gimnasias y su relación con la consideración del cuerpo para parte de las mujeres en España

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE2MTYzNjU>

Título: La construcción social del cuerpo de la mujer en el deporte electronic resource]

Editorial: Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) 1994

Documento fuente: Reis: Revista española de investigaciones sociológicas, ISSN 0210-5233, N° 68, 1994 (Ejemplar dedicado a: Perspectivas en Sociología del Cuerpo), pags. 97-118

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors.

Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Reis: Revista española de investigaciones sociológicas, ISSN 0210-5233, N° 68, 1994 (Ejemplar dedicado a: Perspectivas en Sociología del Cuerpo), pags. 97-118

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es