



La geometría del amor

/

Cheever, John (1912-1982)

Emecé,
2006

Monografía

El territorio Cheever está muy acotado: sus historias tienen como escenario Nueva Inglaterra, Manhattan o los suburbios durante los años cincuenta y, como protagonistas, la clase acomodada a la que perteneció (esa clase media norteamericana que tan poco tiene que ver con la nuestra). Sin embargo todo aquello de lo que habla Cheever nos resulta completamente familiar: matrimonios condenados al fracaso, reuniones familiares convertidas en ajustes de cuentas y, en definitiva, gente decente y trabajadora, buenos vecinos y ciudadanos ejemplares retratados como realmente son: egoístas, solitarios, envidiosos, mezquinos. Es el infierno que habitamos todos los días, que formamos estando juntos, como decía Italo Calvino. La geometría del amor reúne una colección de cuentos sobre gente común que vive vidas comunes; las vidas empobrecidas de las prósperas familias norteamericanas de clase media que, bajo el microscopio de Cheever, aparecen despojadas de apariencias, con sus defectos, sus virtudes, sus miedos y sus obsesiones. Pese a todo, incluso en las situaciones más sórdidas, se las apañan para conservar una cierta pureza, un aura de inocencia. Tal es su humanidad que el lector no puede juzgar con dureza a esos personajes que tan pronto son capaces de lo peor como de lo mejor porque, en definitiva, todos somos personajes de Cheever

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE2Mzg4MA>

Título: La geometría del amor John Cheever ; selección, prólogo y notas de Rodrigo Fresán ; traducción de Aníbal Leal

Edición: 1a ed. en esta presentación

Editorial: Barcelona Emecé 2006

Descripción física: 389 p. 24 cm

Nota general: Tít. orig.: The geometry of love

ISBN: 9788496580114

Autores: Leal, Aníbal, trad Fresán, Rodrigo (1963-), ed

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es