



La inocencia del devenir : la vida como obra de arte según Friedrich Nietzsche y Oscar Wilde /

Biblioteca Nueva,
c2002

Documentos electrónicos Digitalia Hispánica

Libros electrónicos

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE2NDQ0OTk>

Título: La inocencia del devenir la vida como obra de arte según Friedrich Nietzsche y Oscar Wilde Juan Herrero Senés

Editorial: Madrid Biblioteca Nueva c2002

Descripción física: 1 online resource (164 pages)

Tipo Audiovisual: Nietzsche, Friedrich Wilhelm 1844-1900 Aesthetics Wilde, Oscar 1854-1900 Aesthetics Aesthetics in literature

Mención de serie: Biblioteca nietzscheana. Serie Estudios 3

Nota general: Autor/es: Herrero Senés, Juan

Restricciones de acceso: Acceso restringido con credenciales, usuarios UPSA

ISBN: 8497420586 9788497420587

Entidades: Digitalia (Firma)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es