



## La memoria incesante: Los tejedores de la noche, de Jesús Urzagasti [

2018

text (article)

Analítica

Este trabajo se propone analizar la noción de memoria en la novela Los tejedores de la noche del escritor boliviano Jesús Urzagasti. La casa y el tejido andinos están relacionados con el concepto de memoria que pone en jaque la idea de tiempo cronológico, tiempo vacío en términos de Sergio Tischler Visquerra, y generan cruces constantes entre el pasado y el futuro. El presente los anuda en una trama que, al igual que los textiles andinos, tiene por objeto sacar del olvido a sujetos que dan cuenta de una historia colectiva. Los estudios en torno a las casas y a los textiles de Denise Arnold y Elvira Espejo orientaron este análisis que se cruza con teorías provenientes del mundo occidental como son las propuestas de Friedrich Bollnow, Gastón Bachelard, María Zambrano y Tim Ingold

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE2NTE2NDk>

**Título:** La memoria incesante: Los tejedores de la noche, de Jesús Urzagasti [electronic resource]

**Editorial:** 2018

**Tipo Audiovisual:** Memoria Tejido Jesús Urzagasti Bolivia

**Documento fuente:** REVELL: Revista de Estudos Literários da UEMS, ISSN 2179-4456, null 1, N°. 18, 2018 (Ejemplar dedicado a: Narrativas transbordantes: olhares sobre a literatura e o pensamento boliviano), pags. 56-80

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and

making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** REVELL: Revista de Estudos Literários da UEMS, ISSN 2179-4456, null 1, N°. 18, 2018 (Ejemplar dedicado a: Narrativas transbordantes: olhares sobre a literatura e o pensamento boliviano), pags. 56-80

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)