



La polifonía del archivo. Voces que circulan por el espacio epistolar de Alberdi y sus corresponsales en la travesía de las Bases [

2018

text (article)

Analítica

La mirada sobre la temática que propongo en este trabajo se ancla en un supuesto: el archivo visto como una entidad viva, un semillero de materiales en movimiento, un conjunto de piezas con articulaciones múltiples que habilita y propicia nuevas y variadas interpretaciones. Un archivo tiene voces y silencios (fortuitos o voluntarios), especialmente significativos cuando como en el caso de Alberdi y sus pares en la amistad y la política, se trata de notorias figuras públicas con intervenciones incisivas en el escenario nacional, y una profusa práctica de escritura paralela imbricada con la dinámica de la agenda política y del acontecimiento. En el caso de las cartas, la condición básicamente dialógica de los materiales de un archivo -siempre se escribe y se guarda para alguien; siempre habrá un lector previsto o impensado; se enriquece con la polifonía de las voces que circulan por la correspondencia. Desde una perspectiva que combina abordajes de la crítica genética, la sociocrítica, el análisis del discurso y la teoría de la enunciación, en este trabajo me propongo estudiar la práctica de la escritura epistolar que entrelaza escritura privada y escritura pública, buscando las relaciones de intertextualidad con producciones contemporáneas a las cartas; y mostrar una modalidad de interpretación del discurso político en intercambios epistolares cuyas operaciones de enunciación, estrategias retóricas y dispositivos de la argumentación conviene leerlos en tensión con las circunstancias cambiantes de la época. Si bien Alberdi escribió otros tratados doctrinarios de gran envergadura, Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina se ha instituido en su libro insignia, para la posteridad y para sí mismo. Como lo muestran las cartas conservadas en su archivo personal y en los de sus corresponsales más asiduos o conspicuos (Urquiza, Sarmiento, Juan María Gutiérrez, Félix Frías, Vicente Fidel López, Gervasio de Posadas, Francisco Javier Vil

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE2NjE1NjA>

Título: La polifonía del archivo. Voces que circulan por el espacio epistolar de Alberdi y sus corresponsales en la travesía de las Bases electronic resource]

Editorial: 2018

Tipo Audiovisual: Lenguajes en Relación con Otros Campos Polifonía del archivo Escritura epistolar Enunciación coral Juan Bautista Alberdi

Documento fuente: Traslaciones: Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura, ISSN 2362-6194, Vol. 5, Nº. 10, 2018 (Ejemplar dedicado a: Modos de leer archivos epistolares), pags. 39-62

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Traslaciones: Revista Latinoamericana de Lectura y Escritura, ISSN 2362-6194, Vol. 5, Nº. 10, 2018 (Ejemplar dedicado a: Modos de leer archivos epistolares), pags. 39-62

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es