baratz | ODA

La realidad se impone?: coloquio [

2018

text (article)

Analítica

Recuperamos esta mesa redonda del Festival Eñe 2017 moderada por la periodista cultural Inés Martín Rodrigo e integrada por tres escritores: Elvira Navarro (su última novela es 'Los últimos días de Adelaida García Morales, Random House 2016), Daniel Gascón (su último libro es un ensayo: 'El golpe posmoderno', Debate 2018) e Isaac Rosa (acaba de publicar su novela 'Feliz final', Seix Barral 2018). En el debate, temas como el posicionamiento social del escritor o la falsa división entre la realidad y ficción sirvieron de acicate a otras cuestiones clave como la relación entre literatura y conciencia cívica o de qué modo los acontecimientos políticos pueden ser un revulsivo para la escritura

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE2NjcwNTI

Título: La realidad se impone?: coloquio electronic resource]

Editorial: 2018

Documento fuente: Minerva: Revista del Círculo de Bellas Artes, ISSN 1886-340X, Nº. 31, 2018, pags. 65-68

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Minerva: Revista del Círculo de Bellas Artes, ISSN 1886-340X, Nº. 31, 2018, pags. 65-68

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es