



Lo lezamiano en la conformación de El lobo, el bosque y el hombre nuevo de Senel Paz [

2014

text (article)

Analítica

Este artículo explora la relación intertextual entre Paradiso, de José Lezama Lima, y El lobo, el bosque y el hombre nuevo, de Senel Paz, con la finalidad de demostrar la dependencia formal, intelectual y temática que la pieza de Paz mantiene con la de su antecesor. La novela de Paz se lee como una realización de las ideas "criollas" de Lezama Lima, sobre todo aquellas que están señaladas en La expresión americana y en los escritos que señalan el método dereflexión histórica en Las eras imaginarias.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE3MTcxNjE>

Título: Lo lezamiano en la conformación de El lobo, el bosque y el hombre nuevo de Senel Paz [electronic resource]

Editorial: 2014

Tipo Audiovisual: criollismo Lezama Senel Paz intertextualidad reflexión historiográfica imaginación americana

Documento fuente: Revista Valenciana, estudios de filosofía y letras, ISSN 2007-2538, N°. 14, 2014 (Ejemplar dedicado a: núm. 14 julio-diciembre 2014), pags. 117-140

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista Valenciana, estudios de filosofía y letras, ISSN 2007-2538, N°. 14, 2014 (Ejemplar dedicado a: núm. 14 julio-diciembre 2014), pags. 117-140

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es