



Los momentos que preceden al la "Conspiración de La Escalera" en la Jurisdicción Matanzas. La población negra de la zona (1840-1844) [

Ministerio de Educación Cultura y Deporte: Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2005

text (article)

Analítica

Uno de los procesos represivos más señalados de la colonia cubana fue el que se acometió contra la "Conspiración de La Escalera", que se desarrolló en los territorios de La Habana y Matanzas, especialmente en este último. Todo el ensañamiento de las autoridades se dirigió hacia la población negra, principalmente contra los libres, con ellos se envió un claro mensaje a todos aquellos que por diferentes motivos buscaban separar a Cuba de España. Dentro del tema resaltan sus antecedentes más inmediatos, tanto por las acciones desarrolladas en cuanto a actividad conspiradora, cimarronaje y otras, como también por el gran deterioro de la imagen social del negro, que permitió que muchos, aun cuando no estuvieran de acuerdo con métodos tan inhumanos para obtener información, lo vieran como un mal necesario, por ser el negro la representación del mal

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE3Mjc4MjQ>

Título: Los momentos que preceden al la "Conspiración de La Escalera" en la Jurisdicción Matanzas. La población negra de la zona (1840-1844) electronic resource]

Editorial: Ministerio de Educación Cultura y Deporte: Subdirección General de Documentación y Publicaciones 2005

Tipo Audiovisual: Represión La Escalera conspiración esclavos negros libres Matanzas

Documento fuente: Anales del Museo de América, ISSN 2340-5724, N°. 13, 2005, pags. 301-316

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos.

Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales del Museo de América, ISSN 2340-5724, N°. 13, 2005, pags. 301-316

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es