baratz | ODA

Málaga: Cámaras, periódicos y cuadernos [

2015

text (article)

Analítica

En la pantalla de un ordenador, el cursor desciende en diagonal, abriendo las líneas del cuadro de texto que contendrá un artículo de prensa. A su vez, un cámara pide silencio a su equipo. 'Grabando. Acción'. En el guion viene recogido que una mujer corre por el pasillo tras encontrar un cadáver ensangrentado. A unos metros, otro equipo visualiza y edita las imágenes grabadas el día anterior. A pesar de lo que parezca, estas imágenes no se desarrollan en una redacción de periódico, ni en un plató de cine, ni tampoco en una sala de postproducción de una televisión. Si algo tienen en común estas tres escenas, es que se desarrollan en un mismo lugar: el centro de educación secundaria de Málaga Isaac Albéniz. Además, los que las protagonizan no son profesionales, ni docentes, sino alumnos de 3º y 4º de la ESO. Estas tres clases se engloban en dos asignaturas: Medios de Comunicación y Cine. Ellas, y los niños que las cursan, son el elemento central de esta historia. Ambas pertenecen a una iniciativa de estudios pensada para introducir a los niños en el mundo de la comunicación: el Plan Audiovisual. La idea surge a raíz de una conversación informal entre el director del centro y dos profesores. Todos ellos sentían interés por el mundo del cine y de la imagen. En base a esta inclinación común nace la iniciativa de llevar el mundo audiovisual a las aulas. Poco tiempo después, en colaboración con el departamento de lengua, se decide ofertar dentro de este plan una asignatura dedicada al resto de medios de comunicación para brindar una educación más completa. De manera complementaria, se plantea poner en marcha un festival de cortometrajes donde los alumnos puedan poner en práctica sus conocimientos. Tras una planificación de casi un año, el proyecto se pone en marcha durante el curso 2011-2012

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE3MzgzOTA

Título: Málaga: Cámaras, periódicos y cuadernos electronic resource]

Editorial: 2015

Tipo Audiovisual: aulas alumnos comunicación cine

Documento fuente: Aularia: Revista Digital de Comunicación, ISSN 2253-7937, Vol. 4, Nº. 1, 2015, pags. 77-80

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en

Dialnet. Más información: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Aularia: Revista Digital de Comunicación, ISSN 2253-7937, Vol. 4, Nº. 1, 2015, pags. 77-80

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es