



**Más estudia un hambriento
que cien letrados, y hombre
pobre todo es trazas [sainete
nuevo. Emp.: ¡A concejo, a
concejo!(h. 1)... Fin.: perdón de
nuestras faltas (h. 12)**

[ca.1763]

Teatro

Manuscrito

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE3NDY1MDI>

Título: Más estudia un hambriento que cien letrados, y hombre pobre todo es trazas [Manuscrito] sainete nuevo.
Emp.: ¡A concejo, a concejo!(h. 1)... Fin.: perdón de nuestras faltas (h. 12)

Editorial: [ca.1763]

Descripción física: 12 h. 22 x 16 cm

Variantes del título: Hombre pobre todo es trazas

Nota general: V.a. Mss/14529/29, con el título No fuera malo el arbitrio si pudiera ser verdad

Citas: Fernández Gómez, Entremeses y Sainetes, S. XVIII n. 1265 Paz, Teatro (2ª ed.) n. 2250

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es