



## Matices en la cultura católica argentina: A propósito de Cristianos antifascistas. Conflictos en la cultura católica argentina, de José Zanca [

Programa Buenos Aires de Historia Política,  
2013

text (article)

Analítica

Este artículo aborda la última obra de José Zanca, *Cristianos antifascistas* (Buenos Aires, Siglo XXI, 2013). A partir de su lectura, pueden abordarse y discutirse cuestiones tales como la secularización, la cultura católica en la Argentina del siglo XX, las variables que la atraviesan, entre otras cuestiones. Se trata de un buen punto de partida para nuevos estudios en el área, un campo que se muestra fructífero de posibilidades y nuevas líneas de estudios

Este artículo aborda la última obra de José Zanca, *Cristianos antifascistas* (Buenos Aires, Siglo XXI, 2013). A partir de su lectura, pueden abordarse y discutirse cuestiones tales como la secularización, la cultura católica en la Argentina del siglo XX, las variables que la atraviesan, entre otras cuestiones. Se trata de un buen punto de partida para nuevos estudios en el área, un campo que se muestra fructífero de posibilidades y nuevas líneas de estudios

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMzE3NDg1NjQ>

---

**Título:** Matices en la cultura católica argentina: A propósito de Cristianos antifascistas. Conflictos en la cultura católica argentina, de José Zanca [electronic resource]

**Editorial:** Programa Buenos Aires de Historia Política 2013

**Tipo Audiovisual:** Cultura católica Historia intelectual Historia política Argentina Siglo XX Catholic culture Intellectual history Political history Argentina XX century

**Documento fuente:** PolHis: Boletín Bibliográfico Electrónico, ISSN 1853-7723, Año 6, N°. 12, 2013, pags. 281-287

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Condiciones de uso y reproducción:** LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** PolHis: Boletín Bibliográfico Electrónico, ISSN 1853-7723, Año 6, Nº. 12, 2013, pags. 281-287

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)