



'Mi Barrio-Mi Escuela' Programa Artístico Socio- educativo: Voces Críticas para Valorar su Eficacia y Eficiencia [

2021

text (article)

Analítica

Este texto se enmarca en el proyecto en curso I+D+i 'Re-Habitar el Barrio: Procesos de Transformación y Empoderamiento entre Universidad-Escuela-Sociedad a través de Prácticas Artísticas'. El proyecto busca contribuir a la transformación social y al empoderamiento ciudadano del barrio Nou Llevant-Soledat Sud de Palma (Islas Baleares) y comprende tres objetivos generales: diseñar un programa artístico transdisciplinar de intervención socioeducativa; implementar dicho programa en un barrio periférico desfavorecido y marginal y evaluar el programa y su impacto en el ámbito educativo, artístico, social y cultural. A través de uno de los instrumentos de evaluación como el que nos ofrece la entrevista y los grupos de discusión, se recoge la opinión del alumnado universitario y las maestras de la escuela primaria que participan en el programa artístico socio-educativo en curso. Al establecer caminos para el diálogo desde un enfoque cualitativo, esta técnica nos ha permitido obtener información valiosa a fin de comprobar la evolución del programa, detectar algunos errores en el transcurso de las diferentes actividades y ahondar en un conocimiento reflexivo para futuras intervenciones

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE3NTk5NTk>

Título: 'Mi Barrio-Mi Escuela' Programa Artístico Socio-educativo: Voces Críticas para Valorar su Eficacia y Eficiencia electronic resource]

Editorial: 2021

Tipo Audiovisual: Educación Programa artístico comunitario Universidad-Escuela-Sociedad Programa artístico intervención socio-educativa voces críticas conocimiento reflexivo Artistic program socio-educational intervention critical voices reflective knowledge

Documento fuente: REMIE: Multidisciplinary Journal of Educational Research, ISSN 2014-2862, Vol. 11, Nº. 1, 2021 (Ejemplar dedicado a: February), pags. 77-101

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: REMIE: Multidisciplinary Journal of Educational Research, ISSN 2014-2862, Vol. 11, Nº. 1, 2021 (Ejemplar dedicado a: February), pags. 77-101

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es