



# Pericles, the Athenian Caudillo. Scholasticism and Creativity in Francisco Rodríguez Adrados' "La democracia ateniense" (1966-1975) [

Ediciones Complutense,  
2018-09-25

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.1017/S0022278X18000000)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.1017/S0022278X18000000)

Analítica

Francisco Rodríguez Adrados' *La democracia ateniense* (1975) was canonical since its publication in 1966 (with a different title). The current article analyses, first, the ideological foundations of the work and, secondly, the prioritization of textual commentary and philological tools in historical analysis, that is, the textual-centrism of the book, pointing out also its accomplishments. The interpretation of our article is based in a textual as well as contextual analysis. It explores the intellectual networks and the configuration of the field of Classics in Spain in the formation of Adrados's work. On the other hand, it reads the main sources and intertexts of *La democracia ateniense*, the German philology (Jaeger and Schachermeyr). The aim of this work is to understand the appropriation, limits, scope and ideological horizon of Adrados' vision of Athenian democracy, as well as his achievements and innovations, the "scholastic creativity". Adrados is one of the main founding fathers of Classics in Spain

Francisco Rodríguez Adrados' *La democracia ateniense* (1975) was canonical since its publication in 1966 (with a different title). The current article analyses, first, the ideological foundations of the work and, secondly, the prioritization of textual commentary and philological tools in historical analysis, that is, the textual-centrism of the book, pointing out also its accomplishments. The interpretation of our article is based in a textual as well as contextual analysis. It explores the intellectual networks and the configuration of the field of Classics in Spain in the formation of Adrados's work. On the other hand, it reads the main sources and intertexts of *La democracia ateniense*, the German philology (Jaeger and Schachermeyr). The aim of this work is to understand the appropriation, limits, scope and ideological horizon of Adrados' vision of Athenian democracy, as well as his achievements and innovations, the "scholastic creativity". Adrados is one of the main founding fathers of Classics in Spain

**Título:** Pericles, the Athenian Caudillo. Scholasticism and Creativity in Francisco Rodríguez Adrados' "La democracia ateniense" (1966-1975) [electronic resource]

**Editorial:** Ediciones Complutense 2018-09-25

**Tipo Audiovisual:** Athenian Democracy Adrados Textual-centrism Jaeger Schachermeyr Democracia ateniense Adrados textocentrismo Jaeger Schachermeyr

**Variantes del título:** Pericles, caudillo de Atenas. Escolástica y creatividad en "La democracia ateniense" (1966-1975), de Francisco Rodríguez Adrados"

**Documento fuente:** Logos. Anales del Seminario de Metafísica; Vol. 51 (2018): Monográfico: Recepciones de la democracia antigua; 57-79

**Nota general:** application/pdf

**Restricciones de acceso:** Open access content. Open access content star

**Lengua:** Spanish

**Enlace a fuente de información:** Logos. Anales del Seminario de Metafísica; Vol. 51 (2018): Monográfico: Recepciones de la democracia antigua; 57-79 Logos. Anales del Seminario de Metafísica; Vol. 51 (2018): Monográfico: Recepciones de la democracia antigua; 57-79 1988-3242 1575-6866

**Otras relaciones:** <https://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/view/61643/4564456548186> /ref\*/Azoulay, V.: Pericles of Athens, Princeton University Press, 2014 /ref\*/Bellón Aguilera, J. L.: "La Democracia precaria. El sistema del Sorteo de la democracia ateniense antigua en Francisco Rodríguez Adrados y Antonio Tovar Llorente", Daimon Revista Internacional de Filosofía, 72, 2017, pp. 125-40, doi: 10.6018/daimon/272331 /ref\*/Bellón Aguilera, J. L.: "Nueva historia de la democracia: De Solón a nuestros días", Sociología Histórica: Revista de investigación acerca de la dimensión histórica de los fenómenos sociales, 2, 2013, pp. 453-63 /ref\*/Bellón Aguilera, J. L.: Anónimo o "Viejo Oligarca": El sistema político de los atenienses. (Estudio introductorio. Cronología. Glosario. Dos traducciones: literaria y literalcomentada). Sevilla, Editorial Doble J, 2017b /ref\*/Benjamin, W.: Discursos interrumpidos I. Filosofía del arte y de la historia, Buenos Aires, Alfaguara, 1989 /ref\*/Castoriadis, C.: La ciudad y las leyes. Lo que hace a Grecia II: Seminarios 1983-1984. La creación humana III, Fondo de Cultura Económica, 2012 /ref\*/Castro Sánchez, Á.: "La zona gris. Algunas notas sobre La norma de la filosofía, de JL Moreno Pestaña", Daimon Revista Internacional de Filosofía, 64, 2015, pp. 147-153 /ref\*/Collins, R.: The Sociology of Philosophies, Harvard University Press, 2000 /ref\*/De Malkiel, M.R.L.: "La tradición clásica en España", Nueva Revista de Filología Hispánica, vol. 5, no. 2, 1951, pp. 183-223 /ref\*/Flores, E.: El sistema non riformabile: la pseudosenofonteia "Costituzione degli Ateniesi" e l'Atene periclea, Nápoles, Liguori, 1982 /ref\*/García Jurado, F.: "El nacimiento de la Filología clásica en España. La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid (1932-1936)", Estudios Clásicos, 134, 2008, pp. 77-104 /ref\*/Jaeger, W.: Paideia: los ideales de la cultura griega, México, Fondo de Cultura Económica, 2001 /ref\*/Larsen, J.A.O.: "Griechische Geschichte: Mit Besonderer Berücksichtigung der Geistesgeschichtlichen und Kulturmorphologischen Zusammenhänge. By Fritz Schachermeyr (Stuttgart, 1960)", The American Historical Review, 68, n. 2, 1963, pp. 422-423 /ref\*/Leonard, M.: Athens in Paris: Ancient Greece and the Political in Post-War French Thought, Oxford University Press, 2005 /ref\*/Loroux, N.: "Back to the Greeks? Crónica de una lejana expedición a tierra conocida", en N. Loroux, La guerra civil en Atenas. La política entre la sombra y la utopía. Madrid: Akal, 2008, pp. 29-49 /ref\*/Lukács, G.: El asalto a la razón, México, Fondo de Cultura Económica, 1959 /ref\*/Mainer, J.C.: La filología en el purgatorio: los estudios literarios en torno a 1950, Barcelona, Crítica, 2003 /ref\*/Marrou, H.-I.: Histoire de l'éducation dans l'Antiquité, Paris, Éditions du Seuil, 1981 /ref\*/Mas Torres, S.: Alemania y el mundo clásico (1896-1945), Madrid, Plaza y Valdés, 2014 /ref\*/Millet, P.: "Foreword to the 2011 Edition", en V. Ehrenberg, From Solon to Socrates, London and New York, Routledge, 2011, xvi-xxiv /ref\*/Moreno Pestaña, J. L.: La norma de la filosofía. La configuración del patrón filosófico español tras la Guerra Civil, Madrid, Biblioteca Nueva, 2013 /ref\*/Moreno Pestaña, J. L.: "Pericles en París", Pensamiento, vol. 70, n. 262, 2014, pp. 99-119 /ref\*/Moreno Pestaña, J. L.: "Los desafíos del sorteo a la democracia, los desafíos de la democracia al sorteo", Daimon. Revista Internacional de Filosofía, 72, 2017, pp. 7-21 /ref\*/Ober, J.: "What the ancient Greeks can tell us about democracy", Annu. Rev. Polit. Sci., 11, 2008, pp. 67-91 /ref\*/Pesditschek, M.: "Die Karriere des Althistorikers Fritz Schachermeyr im Dritten Reich und in der Zweiten Republik", Mensch - Wissenschaft - Magie. Mitteilungen der Österreichischen

Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte, 25, 2007, pp. 41-71 /[\\*ref\\*/Roberts, J.T.: Athens on Trial: The Antidemocratic Tradition in Western Thought, Princeton University Press, 1996](#) /[\\*ref\\*/Rodríguez Adrados, F.: Defendiendo la enseñanza de los clásicos griegos y latinos. Casi unas memorias \(1944-2002\), Madrid: Ediciones Clásicas, 2003](#) /[\\*ref\\*/Rodríguez, J.C.: La norma literaria, Granada, Diputación Provincial de Granada, 1994](#) /[\\*ref\\*/Rodríguez, J.C.: Tras la muerte del aura \(En contra y a favor de la Ilustración\), Granada, Universidad de Granada, 2011](#) /[\\*ref\\*/Sánchez Madrid, N.: "Mas, Salvador \(comp., trad. y estudio preliminar\). Alemania y el mundo clásico \(1896-1945\), Madrid: Plaza y Valdés, 2014. 504 pp", Ideas y Valores, vol. 64, n. 159, 2015, pp. 280-285, doi: 10.15446/ideasyvalores.v64n159.52946](#) /[\\*ref\\*/Sancho Rocher, L.: "La Historia de Grecia de Georges Grote y la Atenas de los liberales", en L. Sancho Rocher \(coord.\), La antigüedad como paradigma: espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015, pp. 87-120](#) /[\\*ref\\*/Sancho Rocher, L.: "Salvador Mas, Alemania y el mundo clásico \(1896-1945\). Selección, traducción y estudio preliminar", Gerión, vol. 33, 2015, pp. 393-397](#) /[\\*ref\\*/Sancho Rocher, Laura \(coord.\): La antigüedad como paradigma. Espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015](#) /[\\*ref\\*/Sealey, R.: "Fritz Schachermeyr. Perikles. Stuttgart, W. Kohlhammer Verlag, 1969", The American Journal of Philology, 4, 1971, pp. 746-748](#) /[\\*ref\\*/Stadter, P.A.: "Pericles y los intelectuales", Polis, 5, 1993, pp. 227-240](#) /[\\*ref\\*/Tovar Llorente, A.: Vida de Sócrates, Madrid, Alianza Editorial, 1984](#) /[\\*ref\\*/Wood, E.M.: Peasant-Citizen and Slave. The Foundations of Athenian Democracy, London and New York, Verso, 1988](#)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)