



"Que tenga un pequeño jardín de flores". Una experiencia participativa entorno al turismo y el patrimonio cultural en el Impenetrable chaqueño [

2021

text (article)

Analítica

En este artículo presentamos avances de una experiencia aún en proceso, que se desarrolla en un paraje rural del Impenetrable chaqueño, al nordeste de la República Argentina. Desde un enfoque político metodológico inspirado en la Educación Popular y en la Investigación Acción Participativa, este proyecto aborda la memoria y el patrimonio cultural como estrategias para fortalecer la organización de la comunidad local en un contexto de fuerte impacto de políticas de turistificación. Puesto que, en los últimos años, junto a la creación del Parque Nacional Impenetrable, se inició el desarrollo del Master Plan Impenetrable con financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo, coordinado primero por una Unidad Ejecutora y desde 2019 por el Instituto de Turismo provincial, describimos de manera densa el proceso que transita la comunidad hasta tomar la decisión de reconstruir la antigua escuela del paraje. Acción que cobra real importancia porque la comunidad ve en ella, además de la posibilidad de conservar un edificio que les identifique para recibir a las y los visitantes, la oportunidad de fortalecer sus vínculos, de tener una motivación para organizarse, para unirse en un sitio común y a través de unas memorias compartidas que les son significativas, posicionarse de manera más sólida en las negociaciones a las que se ve obligada a partir de este nuevo contexto. Estos sucesos trajeron consigo, entre otras cosas, tensiones y disputas por el uso y la tenencia de la tierra, que hasta hace pocos años era ocupada históricamente por familias asentadas en el lugar desde las primeras décadas del siglo XX

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE4Nzk0MDU>

Título: "Que tenga un pequeño jardín de flores". Una experiencia participativa entorno al turismo y el patrimonio cultural en el Impenetrable chaqueño [electronic resource]

Editorial: 2021

Tipo Audiovisual: memorias patrimonio cultural participación turismo

Documento fuente: De Prácticas y Discursos: Cuadernos de Ciencias Sociales, ISSN 2250-6942, Volúmen 10, N°. 15, 2021

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: De Prácticas y Discursos: Cuadernos de Ciencias Sociales, ISSN 2250-6942, Volúmen 10, N°. 15, 2021

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es