baratz | ODA

Las cosas se han roto : antología de la poesía ultraísta /

Bonet, Juan Manuel (1953-), ed. lit

Fundación José Manuel Lara, 2012

Monografía

El ultraísmo fue la primera manifestación articulada, con epicentro en Madrid e inmediata repercusión en Sevilla, de la vanguardia poética española, cóctel de cubismo francés, futurismo italiano, expresionismo alemán, creacionismo huidobriano, dadaísmo, ramonismo Esta antología recoge los versos de sus protagonistas, autores como Rogelio Buendía, Rafael Cansinos Assens (Juan Las), Juan Chabás, José de Ciria y Escalante, Gerardo Diego, Antonio Espina, Pedro Garfias, César González-Ruano, Juan Larrea, Rafael Lasso de la Vega, Eugenio Montes, Humberto Rivas, José Rivas Panedas, Lucía Sánchez Saornil (Luciano de San-Saor), Jacobo Sureda, Guillermo de Torre, Adriano del Valle o Isaac del Vando-Villar. Los poemas muy breves coexisten con largos cantos urbanos. La elipsis cubista y el dinamismo futurista, con el canto castizo al arrabal. La construcción, con el humor. En apéndice se ofrecen poemas de varios autores latinoamericanos que anduvieron por España, como Jorge Luis Borges o el propio Vicente Huidobro

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE4NzkyNw

Título: Las cosas se han roto antología de la poesía ultraísta edición y prólogo de Juan Manuel Bonet

Editorial: Sevilla Fundación José Manuel Lara 2012

Descripción física: 512 p. 22 cm

Variantes del título: Antología de la poesía ultraísta

Mención de serie: Vandalia 48

ISBN: 9788496824867

Autores: Bonet, Juan Manuel (1953-), ed. lit

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es