



Recerca en humanitats 2021

/

Bargalló Escrivà, Maria,
editor literari

Contenidor de (obra):

Álvarez-Morera, Georgina

Congressos

Monografía

"Aquest volum inclou els quinze treballs corresponents a les presentacions de la sisena edició de les Jornades del Doctorand. Us presentem un nou conjunt d'aportacions a la recerca en humanitats, per tal de posar a l'abast dels investigadors d'aquest àmbit els avenços produïts en les tesis doctorals del Programa de Doctorat en Estudis Humanístics. Els estudis comprenen qüestions de llengua i literatura, d'història i història de l'art, i de filosofia"-- Nota de l'editor

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE4ODU5MTU>

Título: Recerca en humanitats 2021 coordinació de Maria Bargalló Escrivà

Edición: 1a edició

Editorial: Tarragona Publicacions URV juny de 2022

Descripción física: 274 pàgines ; il·lustracions 21 cm

Mención de serie: Universitat Rovira i Virgili

Bibliografía: Bibliografia

Contenido: Conté: Introducció / Maria Bargalló Escrivà -- Light verb constructions in English and Spanish : state of the art / Georgina Alvarez-Morera -- Lingüística de corpus y análisis de la violencia verbal en las redes sociales / Susana Campillo Muñoz -- Teología negativa y principios de anarquía : la búsqueda de un Dios ausente como iconoclastia y subversión / Lucas Celma Vendrell -- Mitjans de comunicació i política : el cas del socialisme espanyol durant la Transició / Gerard Cintas Hernández -- Nombrarlas para reconocerlas : escritoras republicanas, entre la ausencia y la presencia / Gema Duarte-Abós -- La sombra en el Libro Rojo de Jung y en el Zaratustra de Nietzsche / Luis Ernesto Fodale -- Cognate object constructions : an evaluation of the state of the art / Celia Fullana -- El auge de la narrativa popular de terror en España desde las postrimerías del franquismo a la Transición / Tania Isabel Martínez Martínez -- El arte como herramienta de poder durante el reinado de Jaime II el Justo (1291-1327) : las cuatro etapas de su política artística / Marina Povill Salas -- Estrategias de comprensión lectora : resultados del estudio piloto / Silvia Puig García -- Hacia el estudio del idol otaku : producción discursiva sobre los otakus desde 1983 / Diego Rodríguez Losada -- Una aproximación a la obra de Alfred Kubin desde los estudios de paisaje / Rocío Sola Jiménez -- Uso de los registros en aprendices de ELE sinohablantes del nivel intermedio / Nathalia

Tárano Andrade -- Extravagàncies escèniques i nous formats artístics a Tarragona durant l'últim terç del segle XIX / M. Teresa Velasco Osca -- De la "honorabilidad" a la "alevosía". Posicionamientos ideológicos en torno al desafío de Burdeos (1283) / Guifré Colomer Pérez -- La recepció de la música de Richard Wagner a la ciutat de Tarragona (1876-1897) / M. Teresa Velasco Osca

Formato físico adicional: També disponible en format electrònic

Lengua: Textos en català, castellà i anglès

Copyright/Depósito Legal: T 715-2022 Biblioteca de Catalunya

ISBN: 9788413650111 URV: paper) 9788413650128 URV: PDF)

Materia: Humanitats- Congressos Humanitats- Investigació- Congressos

Autores: Bargalló Escrivà, Maria, editor literari Contenedor de (obra): Álvarez-Morera, Georgina

Entidades: Publicacions URV entitat editora

Punto acceso adicional serie-Título: Universitat Rovira i Virgili (Col·lecció)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es