



Reseña de "Vestidas de azul. Análisis social y cinematográfico de la mujer transexual en los años de la Transición española" [

2020

text (article)

Analítica

En este volumen se entrecruzan diversos ámbitos que vienen gozando de una paulatina revisión crítica a lo largo de la última década: en primer lugar, las creaciones cinematográficas realizadas en la España de la Transición con un carácter más o menos documental; en segundo lugar, las representaciones culturales de las 'minorías sexuales' durante una época tan turbulenta como aquella; en tercer lugar, la recuperación de testimonios marginados por la historiografía más vetusta

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5MDQ1NTI>

Título: Reseña de "Vestidas de azul. Análisis social y cinematográfico de la mujer transexual en los años de la Transición española" electronic resource]

Editorial: 2020

Documento fuente: Asparkia: Investigació feminista, ISSN 1132-8231, N° 37, 2020 (Ejemplar dedicado a: Núm. 37 (2020): Diosas, reinas y otros oficios. Retrato de la mujer egipcia), pags. 174-177

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are

subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Asparkia: Investigació feminista, ISSN 1132-8231, Nº 37, 2020 (Ejemplar dedicado a: Núm. 37 (2020): Diosas, reinas y otros oficios. Retrato de la mujer egipcia), pags. 174-177

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es