



Las fronteras del microrrelato

[teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano /

Calvo Revilla, Ana,
ed. lit
Navascués, Javier de,
ed. lit

Iberoamericana ;
Vervuert,
2012

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5MDU0NA>

Título: Las fronteras del microrrelato [Recurso electrónico] teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano Ana Calvo Revilla, Javier de Navascués (eds.)

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2012

Descripción física: 240 pages 23 cm

Variantes del título: Teoría y crítica del microrrelato español e hispanoamericano

Mención de serie: Ediciones de Iberoamericana. Serie A, Historia y crítica de la literatura 59

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Contenido: Liminar / Fernando Aínsa -- Delimitación genérica del microrrelato y micronarratividad / Ana Calvo Revilla -- Entre el libro de microrrelatos y la novela fragmentaria: un nuevo espacio de indeterminación genérica / Teresa Gómez Trueba -- Pragmática del microrrelato: el lector ante la hiperbrevedad / David Roas -- Mecanismos temporales del microrrelato hispánico contemporáneo / Basilio Pujante Cascales -- Reescrituras del mito en los microcuentos / Rosa Fernández Urtasun -- Miles de pequeñas explosiones: el mercado del microrrelato en el mundo hispánico / Fernando González Ariza -- El crimen y el microrrelato: exploraciones actuales de un motivo / Antonio Rivas -- Influencia de Borges en la obra de Manuel Moyano: Teatro de ceniza / Irene Andres-Suárez -- Aportaciones de lector a algunos microrrelatos de Los males menores, de Luis Mateo Díez / Juan Luis Hernández Mirón -- Los microrrelatos de Ana María Matute / María Dolores Nieto García -- La larga marcha de la brevedad: Couto Castillo y los orígenes del microrrelato en México / Ángel Arias Urrutia -- El microrrelato intercalado y la metaficción en Respiración artificial y Nocturno de Chile / Carmen de Mora -- Vasos comunicantes entre la teoría y

la creación: a propósito del microrrelato en Rosalba Campra / Javier de Navascués -- Juego de villanos: Luisa Valenzuela, maestra de intensidades / Francisca Nogerol

ISBN: 9783954870103 libro-e) 8484896757 rúst. : Iberoamericana) 9788484896753 rúst. : Iberoamericana) 3865277241 rúst. : Vervuert) 9783865277244 rúst. : Vervuert)

Materia: Narraciones cortas españolas- Historia y crítica Narraciones cortas hispanoamericanas- Historia y crítica

Autores: Calvo Revilla, Ana, ed. lit Navascués, Javier de, ed. lit

Punto acceso adicional serie-Título: Editionen der Iberoamericana. Serie A Literaturgeschichte und -kritik 59

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es