



Las fronteras en la obra de Carlos Fuentes : la historia, la sociedad y el individuo en México bajo el prisma de un espejo deformante /

Demeyer, Lise (1985-)

CSIC ;
Universidad de Sevilla :
Diputación de Sevilla,
2014

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5MDU1Ng>

Título: Las fronteras en la obra de Carlos Fuentes la historia, la sociedad y el individuo en México bajo el prisma de un espejo deformante Lise Demeyer

Editorial: Madrid CSIC Sevilla Universidad de Sevilla Diputación de Sevilla 2014

Descripción física: 437 p. 25 cm

Mención de serie: Colección Americana / Universidad de Sevilla 54 Nuestra América / Diputación de Sevilla 37

Bibliografía: Incluye bibliografía (p. 385-403) y referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 19085-2014

ISBN: 978-84-472-1549-2 Universidad de Sevilla) 978-84-00-09835-3 CSIC) 978-84-7798-355-2 Diputación de Sevilla)

Materia Nombre: Fuentes, Carlos 1928-2012)- Crítica e interpretación

Materia: México en la literatura

Materia Geográfica: México- In Literature

Punto acceso adicional serie-Título: Coleccion americana (Universidad de Sevilla) 54 Nuestra America (Diputacion de Sevilla) 37

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es