



'Bolsa del Diablo/Bolsa de Color' proyecto de vinculación barrio-universidad-gobierno, para la mejora del espacio público en la Zona de Monumentos de la Ciudad de Puebla, calle 24 Poniente [

2017

text (article)

Analítica

'Borsa de Color' va tenir com a objectiu una actuació puntual (aplicació de color en façana) al carrer 24 Ponent del Barri del Refugio, Puebla, Mèxic. Des del segle xvi, 'La Borsa del Diable' és un carrer que destaca per una forma irregular diferent a la resta de les illes del Centre Històric, el que impedeix la visibilitat des de les cantonades. Fins al xix existien forns de calç i el veïnat ha albergat una gran quantitat d'habitants, entre ells grups conflictius. Abans de la intervenció, el patrimoni construït estava molt deteriorat i existia poca permeabilitat, ja que l'imaginari negatiu l'havia mantingut aliè a qualsevol intervenció. És un carrer on hi ha poc trànsit vehicular i on és comú trobar als nens jugant a futbol i a les boles. Amb l'ús de color a les façanes i el treball voluntari de veïns, universitaris i l'Ajuntament de Puebla, es va iniciar un projecte d'apropiació i valoració dels espais públics a partir de diverses activitats, que van des de les recreatives i culturals, fins a tallers i projectes per a la millora del barri. Aquest treball és producte de la línia d'investigació 'Espai Públic, Participació Ciutadana i Centre Històric' de la Facultat d'Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla i del grup Re Genera Espacio

'Borsa de Color' va tenir com a objectiu una actuació puntual (aplicació de color en façana) al carrer 24 Ponent del Barri del Refugio, Puebla, Mèxic. Des del segle xvi, 'La Borsa del Diable' és un carrer que destaca per una forma irregular diferent a la resta de les illes del Centre Històric, el que impedeix la visibilitat des de les cantonades. Fins al xix existien forns de calç i el veïnat ha albergat una gran quantitat d'habitants, entre ells grups conflictius. Abans de la intervenció, el patrimoni construït estava molt deteriorat i existia poca permeabilitat, ja que l'imaginari negatiu l'havia mantingut aliè a qualsevol intervenció. És un carrer on hi ha poc trànsit vehicular i on és comú trobar als nens jugant a futbol i a les boles. Amb l'ús de color a les façanes i el treball voluntari de veïns, universitaris i l'Ajuntament de Puebla, es va iniciar un projecte d'apropiació i valoració dels espais públics a partir de diverses activitats, que van des de les recreatives i culturals, fins a

tallers i projectes per a la millora del barri. Aquest treball és producte de la línia d'investigació 'Espai Públic, Participació Ciutadana i Centre Històric' de la Facultat d'Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla i del grup Re Genera Espacio

'Borsa de Color' va tenir com a objectiu una actuació puntual (aplicació de color en façana) al carrer 24 Ponent del Barri del Refugio, Puebla, Mèxic. Des del segle xvi, 'La Borsa del Diable' és un carrer que destaca per una forma irregular diferent a la resta de les illes del Centre Històric, el que impedeix la visibilitat des de les cantonades. Fins al xix existien forns de calç i el veïnat ha albergat una gran quantitat d'habitants, entre ells grups conflictius. Abans de la intervenció, el patrimoni construït estava molt deteriorat i existia poca permeabilitat, ja que l'imaginari negatiu l'havia mantingut aliè a qualsevol intervenció. És un carrer on hi ha poc trànsit vehicular i on és comú trobar als nens jugant a futbol i a les boles. Amb l'ús de color a les façanes i el treball voluntari de veïns, universitaris i l'Ajuntament de Puebla, es va iniciar un projecte d'apropiació i valoració dels espais públics a partir de diverses activitats, que van des de les recreatives i culturals, fins a tallers i projectes per a la millora del barri. Aquest treball és producte de la línia d'investigació 'Espai Públic, Participació Ciutadana i Centre Històric' de la Facultat d'Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla i del grup Re Genera Espacio

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5MTg3NDY>

Título: 'Bolsa del Diablo/Bolsa de Color' proyecto de vinculación barrio-universidad-gobierno, para la mejora del espacio público en la Zona de Monumentos de la Ciudad de Puebla, calle 24 Poniente electronic resource]

Editorial: 2017

Tipo Audiovisual: participación ciudadana calle color espacio público justicia espacial apropiación citizen participation street color public space spatial justice participació ciutadana carrer color espai públic justícia espacial

Documento fuente: Kultur: revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat, ISSN 2386-5458, Vol. 4, N.º. 8, 2017 (Ejemplar dedicado a: El derecho a la ciudad en un mundo global), pags. 287-306

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors. Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Kultur: revista interdisciplinària sobre la cultura de la ciutat, ISSN 2386-5458, Vol. 4, N.º. 8, 2017 (Ejemplar dedicado a: El derecho a la ciudad en un mundo global), pags. 287-306

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

