



'El rufián dichoso' de Cervantes y 'El burlador de Sevilla' de Tirso de Molina: una comparación tipológica [

2018

text (article)

Analítica

The article dedicated to the typological comparison of El rufián dichoso by Miguel de Cervantes and El burlador de Sevilla by Tirso de Molina addresses similarities and differences between the two plays, demonstrating common traits in development of Spanish Golden Age theatre

The article dedicated to the typological comparison of El rufián dichoso by Miguel de Cervantes and El burlador de Sevilla by Tirso de Molina addresses similarities and differences between the two plays, demonstrating common traits in development of Spanish Golden Age theatre

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5MTg4Njg>

Título: 'El rufián dichoso' de Cervantes y 'El burlador de Sevilla' de Tirso de Molina: una comparación tipológica electronic resource]

Editorial: 2018

Tipo Audiovisual: Cervantes El rufián dichoso Tirso de Molina El burlador de Sevilla Don Juan Cristóbal de la Cruz comparación inversión Cervantes El rufián dichoso Tirso de Molina El burlador de Sevilla Don Juan Cristóbal de la Cruz Comparison Inversion

Documento fuente: Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro, ISSN 2328-1308, Vol. 6, N°. 2, 2018, pags. 191-199

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Condiciones de uso y reproducción: LICENCIA DE USO: Los documentos a texto completo incluidos en Dialnet son de acceso libre y propiedad de sus autores y/o editores. Por tanto, cualquier acto de reproducción, distribución, comunicación pública y/o transformación total o parcial requiere el consentimiento expreso y escrito de aquéllos. Cualquier enlace al texto completo de estos documentos deberá hacerse a través de la URL oficial de éstos en Dialnet. Más información: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI> | INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS STATEMENT: Full text documents hosted by Dialnet are protected by copyright and/or related rights. This digital object is accessible without charge, but its use is subject to the licensing conditions set by its authors or editors.

Unless expressly stated otherwise in the licensing conditions, you are free to linking, browsing, printing and making a copy for your own personal purposes. All other acts of reproduction and communication to the public are subject to the licensing conditions expressed by editors and authors and require consent from them. Any link to this document should be made using its official URL in Dialnet. More info: <https://dialnet.unirioja.es/info/derechosOAI>

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro, ISSN 2328-1308, Vol. 6, Nº. 2, 2018, pags. 191-199

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es