

Las otras voces de la lírica insular de vanguardia [Julio Antonio de la Rosa, José Rodríguez Batlliri, Josefina de la Torre, Félix Delgado, Josá Antonio Rojas, Agustín MIranda Junco e Ismael Domínguez) /

Martín Fumero, José Manuel

Universidad de La Laguna, 2011

Recurso Electrónico

En esta tesis se estudian la norma inicial y las normas operacionales textuales lingüísticas en 16 obras con traducciones de letras de canciones de Bob Dylan publicadas en España. El modelo de análisis está basado en el de Lambert y Van Gorp (1985) y el de Leuven-Zwart (1989;1990) aplicando métodos estadísticos básico. El resultado indica que todos los traductores se adhieren a la norma inicial

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5NTI5MA

Título: Las otras voces de la lírica insular de vanguardia Archivo de ordenador]:] Julio Antonio de la Rosa, José Rodríguez Batlliri, Josefina de la Torre, Félix Delgado, Josá Antonio Rojas, Agustín MIranda Junco e Ismael Domínguez) José Manuel Martín Fumero

Editorial: La Laguna Universidad de La Laguna 2011

Descripción física: 1 disco compacto (CD-ROM) 12 cm

Mención de serie: Soportes audiovisuales e informáticos. Tesis doctorales. Humanidades y ciencias sociales /

Universidad de La Laguna 12

Tesis: Tesis Univ. de la Laguna, 2009

Bibliografía: Bibliografía

Contenido: A modo de introducción -- Poetas agrupados en torno a La Rosa de los Vientos y El Paía -- Poetas de Gran Canaria -- José María de la Rosa, la última voz del surrealismo en Canarias -- Conclusiones -- v.2: Apéndice documental

ISBN: 9878477569541

Materia Entidad: Universidad de La Laguna (España)- Tesis y disertaciones académicas

Materia: Poesía española- Canarias- Historia y crítica Literatura española- Canarias- Historia y crítica Poetas españoles- Canarias Surrealismo (Literatura)- España- Canarias

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es