



The cultural newspaper "La Brasa", an area of exchanges in North-western Argentina [

Ediciones Complutense,
2018-12-11

[info:eu-repo/semantics/article](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5NzI3ODU)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5NzI3ODU)

Artículo revisado por pares

Analítica

This study analyzes eight printings of a newspaper published in Santiago del Estero (Argentina) between 1927 and 1928 by the cultural association called La Brasa. It is proposed to trace through the study of texts and the analysis of its production conditions, the density that the local cultural production had reached. At the same time, it studies the construction of a confluence and exchange space with multiple writers, painters, sculptors, poets and scientists, with their groups and their publishers, circulating for and from a peripheral space as was the city of Santiago del Estero at 1920. Therefore this study implies the purpose to develop a sociology of culture in Argentina less conditioned in its contents by the organization of the movement and consecration of cultural goods and producers, centered in the country's capital

This study analyzes eight printings of a newspaper published in Santiago del Estero (Argentina) between 1927 and 1928 by the cultural association called La Brasa. It is proposed to trace through the study of texts and the analysis of its production conditions, the density that the local cultural production had reached. At the same time, it studies the construction of a confluence and exchange space with multiple writers, painters, sculptors, poets and scientists, with their groups and their publishers, circulating for and from a peripheral space as was the city of Santiago del Estero at 1920. Therefore this study implies the purpose to develop a sociology of culture in Argentina less conditioned in its contents by the organization of the movement and consecration of cultural goods and producers, centered in the country's capital

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5NzI3ODU>

Título: The cultural newspaper "La Brasa", an area of exchanges in North-western Argentina electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2018-12-11

Tipo Audiovisual: Extra-centric Literary Production Bernardo Canal Feijóo North-Western Argentina producción literaria extra-céntrica Bernardo Canal Feijóo noroeste argentino

Variantes del título: El periódico cultural "La Brasa", un espacio de intercambios en el noroeste argentino

Documento fuente: Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 47 (2018): El cuento en revistas literarias colombianas (1900-1951). Aportes a una historia del género; 283-299

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 47 (2018): El cuento en revistas literarias colombianas (1900-1951). Aportes a una historia del género; 283-299 Anales de Literatura Hispanoamericana; Vol. 47 (2018): El cuento en revistas literarias colombianas (1900-1951). Aportes a una historia del género; 283-299 1988-2351 0210-4547

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/62740/4564456548920> /ref*/Agüero, Ana Clarisa y Diego García, "Introducción", en Cultura interiores. Córdoba en la geografía nacional e internacional de la cultura. La Plata: Ed. al Margen, 2010 /ref*/Beigel, Fernanda. La epopeya de una generación y una revista. Las redes editoriales de José Carlos Mariátegui en América Latina. Buenos Aires: Biblos, 2006 /ref*/Bustos Navarro, Arturo, "Desarrollo de las instituciones culturales", en El liberal 50 años. Anuario del diario El Liberal, Santiago del Estero, 1948 /ref*/Chamosa, Óscar. Breve historia del folklore argentino. 1920-1970: identidad, política y nación. Buenos Aires: Edhasa, 2012 /ref*/Dalmaroni, Miguel, "La providencia de los literatos. Escritores argentinos y estado durante la modernización (1888-1917)", Iberoamericana, América Latina, España, Portugal: Ensayos sobre letras, historia y sociedad, n.º. 21 (2006), pp. 7-24 /ref*/Guzmán, Daniel. Los inmortales (1917-1920). Intelectuales arielistas. Vida cultural e ideas en el Santiago moderno. Santiago del Estero: Viamonte, 2010 /ref*/Martínez, A.T., C. Taboada y A. Auat. Los hermanos Wagner: entre ciencia, mito y poesía. Arqueología, campo arqueológico nacional y construcción de identidad en Santiago del Estero. 1920-1940. Bernal: UNQ, 2011 /ref*/Martínez, Ana Teresa, "Entre el notable y el intelectual. Las virtualidades del modelo de campo para analizar una sociedad en transformación. (Santiago del Estero 1920-1930)", Revista Andina, n.º. 37, Segundo semestre (2003) /ref*/Martínez, Ana Teresa, "Estudio preliminar: leer a Bernardo Canal Feijóo", en Bernardo Canal Feijóo. La estructura mediterránea argentina y Teoría de la ciudad argentina. Bernal: UNQ, Colección de Clásicos Latinoamericanos, 2010 /ref*/Martínez, Ana Teresa, "Intelectuales de provincia, entre lo local y lo periférico", Prismas, n.º. 17 (2013), pp. 169-180 /ref*/Pasolini, Ricardo, "Prólogo", en Paula Laguarda y Flavia Fiorucci (eds.). Intelectuales, cultura y política en espacios regionales de Argentina (siglo XX). Rosario: Prohistoria, 2012 /ref*/Quesada, Fernando, "Rupturas político-ideológicas en la revista Martín Fierro. 1924-1927", Estudios sociales contemporáneos, n.º. 2 (2006) /ref*/Rojas, Ricardo, "Santiago del Estero", en Las provincias. Obras de Ricardo Rojas, t. XVIII. Buenos Aires: La Facultad, 1927 /ref*/Sarlo, Beatriz, "Vanguardia y criollismo: la aventura de Martín Fierro", en Carlos Altamirano y Beatriz Sarlo, Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia. Buenos Aires: Ariel 1997 /ref*/Tarcus, Horacio, "Revistas, intelectuales y formaciones culturales izquierdistas en la Argentina de los veinte", Revista Iberoamericana, vol. LXX, n.º. 208-209; julio-dic (2004)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es