



"The feeling of loneliness" in the Rimas of Becquer. Approximation to the metaphysic poetry) [

Ediciones Complutense,
2017-09-25

[info:eu-repo/semantics/article](https://doi.org/10.1016/j.baratz.2017.09.001)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://doi.org/10.1016/j.baratz.2017.09.001)

Artículo revisado por pares

Analítica

In our article we try to approximate to the topic of Spanish romanticism and the cosmovision of Gustavo Adolfo Bécquer in particular. We evaluate the role of universal romantic symptom - the feeling of loneliness in Bécquer's Rimas and observe how his poetic world is linked to the existensial vision of Miguel de Unamuno

In our article we try to approximate to the topic of Spanish romanticism and the cosmovision of Gustavo Adolfo Bécquer in particular. We evaluate the role of universal romantic symptom - the feeling of loneliness in Bécquer's Rimas and observe how his poetic world is linked to the existensial vision of Miguel de Unamuno

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMzE5NzU0NzI>

Título: "The feeling of loneliness" in the Rimas of Becquer. Approximation to the metaphysic poetry) electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-09-25

Tipo Audiovisual: The feeling of loneliness Gustavo Adolfo Bécquer Rimas Spanish romanticism Spanish existencialism Miguel de Unamuno La sensación de la soledad Rimas Gustavo Adolfo Bécquer romanticismo español existencialismo español Miguel de Unamuno

Variantes del título: "La sensación de la soledad" en las Rimas de Bécquer (Aproximación a la poesía metafísica)

Documento fuente: Revista de Filosofía; Vol. 42 No. 2 (2017); 247-259

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista de Filosofía; Vol. 42 No. 2 (2017); 247-259 Revista de Filosofía; Vol. 42 Núm. 2 (2017); 247-259 Revista de Filosofía; Vol. 42 N.º 2 (2017); 247-259 1988-284X 0034-8244

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RESF/article/view/57337/51665> /*ref*/Acereda, A. (1999): "Bécquer: "Pórtico de la poesía española del siglo XXI? Una revisión metafísica de las RIMAS", La Torre, Revista de la Universidad de Puerto Rico, 13, pp. 483-504. Alonso, M. (1972): Segundo estilo de Bécquer (Ensayo biocrítico del poeta y de su época), Madrid, Ediciones Guadarrama. Arango Restrepo, S. S. (2008): "Goethe y el romanticismo alemán", Lingüística y Literatura, 53, pp. 51-64. Biemel, W. (1962): "La ironía romántica y la filosofía del idealismo alemán", Convivium, 13-14, pp. 29-48. Binetti, M. J. (1989): "Hacia un nuevo Kierkegaard: la reconsideración histórico-especulativa de J. Stewart", La Mirada Kierkegaardiana, 0, pp. 1-15. Bousoño, C. (1981): Épocas literarias y evolución. Edad Media, Romanticismo, época contemporánea, Gredos, Biblioteca Romántica Hispánica, II, 311, (2 vols.). Bundgard, A. (2000): Más allá de la filosofía. Sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano, Trotta, Madrid. Bundgard, A. (2004): La creación al modo humano o el rostro de la nada: María Zambrano y Nietzsche"; María Zambrano 1904-1991. De la razón cívica a la razón poética, Residencia de Estudiantes/Fundación M.Zambrano, Madrid, pp. 467-482. Bundgard, A. (2005): "Raíces becquerianas de la razón poética", Aurora: papeles del "Seminario María Zambrano", 7, pp. 7-15. Casas Dupuy, R. (1999): "Apuntes sobre la crítica hegeliana de la ironía", Ideas y Valores, 11, pp. 21-31. De Azaola, M. (1951): "Las cinco batallas de Unamuno contra la muerte", Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno, 2, pp. 33-109. Del Pino Cabello, J. M. (1986): "Algunas observaciones sobre el neoplatonismo becqueriano", Dicenda. Cuadernos de filología hispánica, 5, 1986, pp. 91-101. Gamba, R. (1952): "Posibilidades éticas en el existencialismo", Revista de Filosofía, año XI, julio-septiembre, 42, pp. 401-442. Garrido Ardila, J.A. (2008): "Nueva lectura de Niebla: Kierkegaard y el amor", Revista de Literatura, 2008, enero-junio, Vol. LXX, n.º 139. Grene, M. (1961): El

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es