



The Looting of Sacred Ornaments and Jewels in the Wars of Independence of Colombia: between Political Repression and Religious Devotion [

Ediciones Complutense,
2017-11-06

[info:eu-repo/semantics/article](https://repositorio.baratz.net/semantics/article)

[info:eu-repo/semantics/publishedVersion](https://repositorio.baratz.net/semantics/publishedVersion)

Artículo revisado por pares

Analítica

In the framework of the bicentennial celebration of the Independence of the Hispano-American nations, this article aims to analyze the looting, concealment, transformation and destruction of jewelry and ornaments of churches and convents during the political and military conflict in the wars of emancipation of Colombia. During those hectic years, these sacred pieces were immersed in a context marked by political polarization, religious devotion and the desire of Republicans and Spaniards to acquire resources for the war effort. Quite complex and uncertain were the intentions of the churches to reclaim their sacred pieces in a milieu marked by secularization and tensions between the political and ecclesiastical powers

In the framework of the bicentennial celebration of the Independence of the Hispano-American nations, this article aims to analyze the looting, concealment, transformation and destruction of jewelry and ornaments of churches and convents during the political and military conflict in the wars of emancipation of Colombia. During those hectic years, these sacred pieces were immersed in a context marked by political polarization, religious devotion and the desire of Republicans and Spaniards to acquire resources for the war effort. Quite complex and uncertain were the intentions of the churches to reclaim their sacred pieces in a milieu marked by secularization and tensions between the political and ecclesiastical powers

<https://repositorio.baratz.net/semantics/article>

Título: The Looting of Sacred Ornaments and Jewels in the Wars of Independence of Colombia: between Political Repression and Religious Devotion [electronic resource]

Editorial: Ediciones Complutense 2017-11-06

Tipo Audiovisual: Ornaments Jewelry Theft Seizure War Church Independence Colombia 19th Century
Ornamentos alhajas robo incautación guerra Iglesia Independencia Colombia siglo XIX

Variantes del título: El saqueo de los ornamentos y las alhajas sagradas en las Guerras de Independencia de Colombia: entre la represión política y la devoción religiosa

Documento fuente: Revista Complutense de Historia de América; Vol. 43 (2017); Dossier: Corrupción en la América hispana y portuguesa en los siglos XVI y XVIII; 179-202

Nota general: application/pdf

Restricciones de acceso: Open access content. Open access content star

Lengua: Spanish

Enlace a fuente de información: Revista Complutense de Historia de América; Vol. 43 (2017); Dossier: Corrupción en la América hispana y portuguesa en los siglos XVI y XVIII; 179-202 Revista Complutense de Historia de América; Vol. 43 (2017); Dossier: Corrupción en la América hispana y portuguesa en los siglos XVI y XVIII; 179-202 1988-270X 1132-8312

Otras relaciones: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCHA/article/view/56731/51284> /ref*/Acuerdos. Acuerdos del Consejo de Gobierno de la República de Colombia, 1821-1824, tomo I. Bogotá: Biblioteca de la Presidencia de la República, 1988 /ref*/Álvarez Jiménez, Jairo. "Clero, pueblo y poder civil en el Caribe Colombiano: entre conflictos políticos y divergencias religiosas". Revista Amauta, n° 15 (2010), 55-71 /ref*/Ariza, Alberto O.P. El convento del Santo Ecce-homo, tomo II. Bogotá: Cooperativa Nacional de Artes Gráficas, 1966 /ref*/Ariza, Alberto O.P. Los Dominicos en Colombia. Bogotá: Ediciones Antropos, 1992 /ref*/Barriga del Diestro, Fernando. Finanzas de nuestra Segunda Independencia: apuntes económicos, financieros y numismáticos, tomo I. Bogotá: Universidad de Los Andes - Academia Colombiana de Historia, 2010 /ref*/Barriga Villalba, A. M. Historia de la Casa de la Moneda, tomo II. Bogotá: Banco de la República, 1969 /ref*/Bonilla, Heraclio (comp.). Pablo Morillo. Documentos de la Reconquista de Colombia. Transcripciones del Fondo Documental "Pablo Morillo". Bogotá: Centro Cultural y Educativo Español Los Reyes Católicos - Universidad Nacional de Colombia, 2011 /ref*/Borja Gómez, Jaime Humberto. Arte Sacro. 450 años. Arquidiócesis de Bogotá. Bogotá: Consuelo Mendoza Ediciones, 2012 /ref*/Bushnell, David. El Régimen de Santander en la Gran Colombia. Bogotá: El Áncora Editores, 1985 /ref*/Caballero, José María. Particularidades de Santafé. Bogotá: Biblioteca Popular de Cultura Colombiana, 1946 /ref*/Castrillón Arboleda, Diego. Batalla de Calibío. Popayán: Ejército Nacional, 1975 /ref*/Congreso. Congreso de las Provincias Unidas 1814-1816, tomo II. Bogotá: Biblioteca de la Presidencia de la República, 1988 /ref*/Cortés Guerrero, José David. "Balance historiográfico sobre las relaciones Estado-Iglesia en Colombia desde la Independencia hasta finales del siglo XIX". Historia y Sociedad, n° 18 (2010), 163-190 /ref*/Fajardo de Rueda, Marta. "La orfebrería en la gobernación de Popayán". Ensayos. Historia y teoría del arte, n° 17 (2009), 25-43 /ref*/González, Fernán. Iglesia y Estado en Colombia durante el siglo XIX (1820-1860). Bogotá: Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP), 1985 /ref*/Groot, José Manuel. Historia Eclesiástica y Civil de la Nueva Granada, tomo III, 2ª edición. Bogotá: Casa Editorial de Medardo Rivas, 1891 /ref*/Hernández de Alba, Guillermo. "Sumarias de los procesos seguidos contra los clérigos patriotas". Boletín de Historia y Antigüedades, vol. XLIX, n° 573-574 (1962), 345-436 /ref*/Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). Orfebrería Hispanoamericana, siglos XVI-XIX. Madrid: Museo de Madrid, 1986 /ref*/Jurado Noboa, Fernando. Esclavitud en la Costa Pacífica. Iscuandé, Barbacoas, Tumaco y Esmeraldas. Siglo XVI al XIX. Quito: Centro Afro-Ecuatoriano, 1990 /ref*/Mantilla, Luis Carlos. Los Franciscanos en Colombia, tomo III, vol. 2. Bogotá: Ediciones de la Universidad de San Buenaventura, 2000 /ref*/Martínez Garnica, Armando - Gutiérrez Ardila, Daniel (eds.). La contrarrevolución de los pueblos de las Sabanas de Tolú y el Sinú (1812). Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 2010 /ref*/Mesanza, Andrés. Apuntes y documentos sobre la Orden Dominicana en Colombia (de 1680 a 1930). Caracas: Editorial Sur-América, 1936 /ref*/Miguéliz Valcarlos, Ignacio. "Pérdida de las alhajas de plata de la iglesia de Navarra durante la guerra de la Independencia (1808-1814)". Príncipe de Viana, año LXXIII, n° 256 (2012), 731-759 /ref*/Pacheco, Juan Manuel. "Constituciones Sinodales del Sínodo de 1606 celebradas por Don Bartolomé Lobo Guerrero". Eclesiástica Xaveriana, vol. V (1955), 153-201 /ref*/Pacheco, Juan Manuel. "La expulsión de los Jesuitas del Nuevo Reino de Granada". Revista de Indias, n° 113-114 (1968), 351-381 /ref*/Restrepo, José Manuel. Historia de la revolución de la República de Colombia en la América Meridional [1858], tomo I. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2009 /ref*/Rey-Márquez, Juan Ricardo. "Nacionalismos

aparte: antecedentes republicanos de la iconografía nacional". En Las historias de un grito. Doscientos años de ser colombianos. Exposición conmemorativa del Bicentenario, editado por Museo Nacional de Colombia. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2010, 9-15 /[*ref*/Rodríguez Maldonado, Carlos. Joaquín Matajudíos. Orfebre y maestro platero santafereño 1775-1855. Bogotá: Editorial El Gráfico, 1945](#) /[*ref*/Rodríguez Plata, Horacio. La antigua provincia del Socorro y la Independencia. Bogotá: Editoriales Bogotá, 1963](#) /[*ref*/Rodríguez Villa, Antonio. El teniente general don Pablo Morillo. Primer Conde de Cartagena, Marqués de la Fuerte \(1778-1837\), tomo I. Madrid: Tipografía de Fortanet, 1910](#) /[*ref*/Rueda Enciso, José Eduardo. "La parroquia de Nunchía: el auge de una población llanera post expulsión de los jesuitas 1770-1825". Historelo, vol. 5, nº 9 \(2013\), 103-145](#) /[*ref*/Tovar Pinzón, Hermes. "Guerras de opinión y represión en Colombia durante la Independencia \(1810-1820\)". Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, nº 11 \(1983\), 187-232](#) /[*ref*/Villanueva, Antolín. Los ornamentos sagrados en España. Su evolución histórica y artística. Barcelona: Editorial Labor, 1935](#)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es